

La joie de lire : conseils de lecture

Voici quatre idées de livres à lire durant les vacances d'été.



Livre 1 : *L'Internat de l'île aux cigales* de Julie Bonnie

Résumé : Cette série de quatre livres raconte l'histoire de cinq adolescents hors du commun. L'internat de l'île aux Cigales accueille des collégiens aux talents exceptionnels. Au cours d'une soirée, les cinq adolescents décident de visiter l'école. Au fond d'un débarras, ils trouvent un médaillon mystérieux avec des inscriptions. Bien décidés à retrouver son propriétaire, Agostino, Caleb, Cerise, Nordine et Marguerite vont enquêter sur l'histoire de l'école. Ils vont alors découvrir la bouleversante histoire d'Alma, une petite fille juive cachée au sein de l'internat durant la Seconde Guerre mondiale.

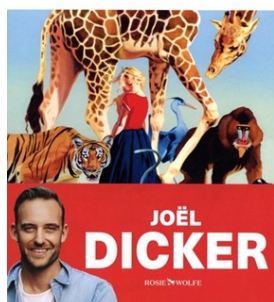


Livre 2 : *Terrienne* de Jean-Claude Mourlevat

Résumé : Anne, une adolescente ordinaire, est marquée par un événement tragique : la disparition de sa sœur. La jeune fille se pose beaucoup de questions sans pouvoir y répondre. Un soir, elle entend à la radio un message de sa sœur et n'ose pas en parler à ses proches de peur qu'ils ne la croient pas. Un jour en faisant du stop elle va se faire un nouvel ami : Etienne Virgil. Ce dernier a perdu sa femme 3 ans auparavant. Il sait mieux que personne ce que traverse Anne. Les voilà embarqués dans une aventure hors du commun qui va les mener dans un monde parallèle où les humains ne respirent pas, ne s'amuse pas. La sœur d'Anne serait-elle bloquée dans ce monde ?

Terrienne est un roman de science-fiction qui nous fait découvrir un monde dystopique où les émotions n'existent pas.

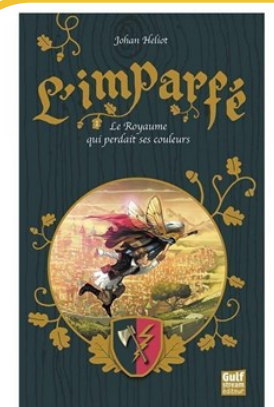
Joël Dicker
La Très Catastrophique
Visite du Zoo



Livre 3 : *La Très Catastrophique visite du Zoo* de Joël Dicker

Résumé : L'histoire nous est racontée par Joséphine, une petite fille. Sa classe a participé à une visite au zoo avec l'école voisine et cette sortie a été... catastrophique. Pourquoi la visite du zoo a-t-elle été si catastrophique ? Pour le savoir, le lecteur va devoir découvrir quelques journées de la vie de Joséphine et de ses amis, tandis qu'ils mènent leur enquête pour résoudre un mystère : qui a inondé l'école inclusive où ils étudiaient ?

La Très Catastrophique visite du Zoo est une histoire pleine d'humour et d'énigmes. Elle aborde aussi les thèmes de l'inclusion et de la diversité.



Livre 4 : *L'imparfé* de Johan Heliot

Résumé : Chaque année, dans le village de Jhalipûr, les adolescents âgés de 13 ans sont enlevés à leurs parents pour débiter leur formation magique. Depuis des décennies, les garçons entrent à l'école des guerriers et apprennent à se battre. Quant aux filles, elles entrent à l'école des fées et apprennent à protéger la nature. Tindal est élevé par ses parents qui ont mis tout leur espoir dans sa formation de guerriers. Il sait que pour les rendre fiers, il va devoir se battre. Mais Tindal va entrer dans l'école des fées. Il déçoit ainsi tout son entourage et inflige la honte à toute sa famille. Mais Tindal n'est pas là par hasard : les secrets de son passé vont bientôt revenir. Le jeune homme va devoir affronter les défis de son histoire pour sauver le royaume.

La joie d'aider et de sauver des vies

Des Initiations aux premiers secours ont eu lieu mercredi 11 juin pour les élèves de Sixième et Cinquième : une heure pour apprendre à protéger, alerter et intervenir sur une victime d'une urgence cardiaque avec l'apprentissage du massage cardiaque et l'utilisation du défibrillateur.

Cette action s'est faite à l'initiative de deux élèves de Seconde, formateurs à l'initiation de premiers secours à la Croix rouge. Les élèves ont été formés toute la matinée par groupe de dix.

Mme L'Huillier



Louis et Pamina, élèves de Seconde, avec Mme L'Huillier et Mme Milliard, directrice adjointe à la formation.



L'apprentissage des gestes qui sauvent.

La joie d'œuvrer pour la planète

Cette année, les éco-délégués très motivés ont été heureux de mener à bien l'éco-tombola et l'éco-goûter dont le but, en premier lieu, était de sensibiliser sur des modes de consommation. Ces actions ont rencontré un franc succès, ce qui va nous permettre de repartir d'un bon pied l'année prochaine. Nous félicitons les éco-délégués pour leur investissement sur le temps du midi et leur engagement fidèle. Chaque action est une pierre apportée à l'édifice et nous leur donnons rendez-vous l'année prochaine!

Mme Mathez



L'éco-goûter, suivi de l'éco-tombola

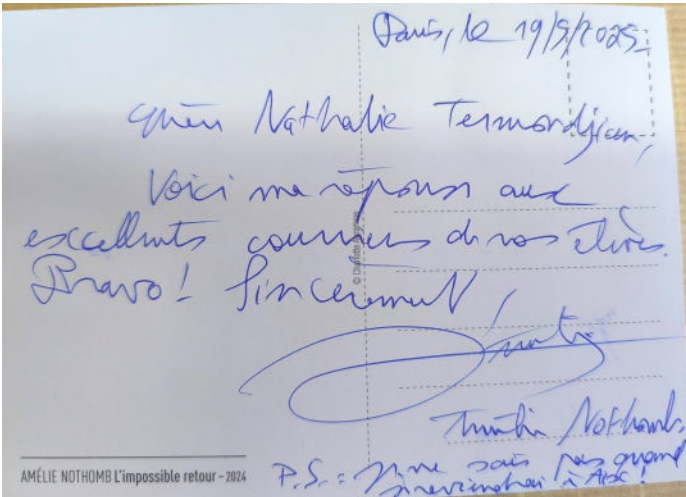
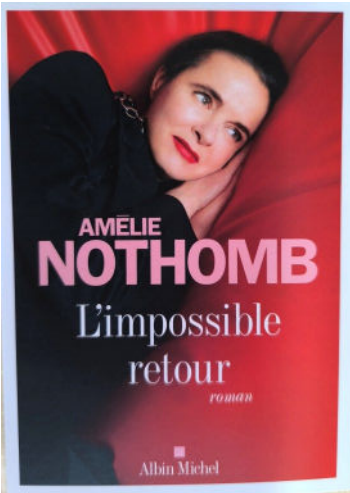


Quelques-uns des écodélégués, Mme Neveu et Mme Mathez

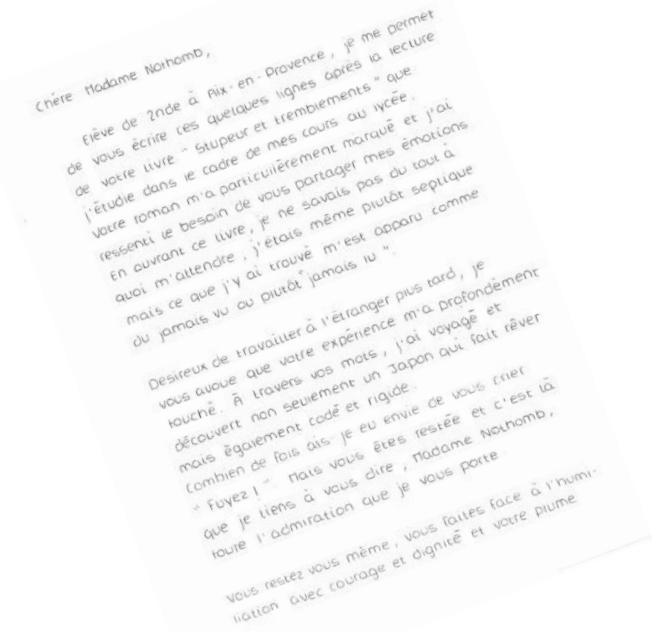
La joie d’écrire et de recevoir du courrier

Après avoir lu *Stupeur et tremblements* d’Amélie Nothomb, les élèves de Seconde de Mme Termondjian ont écrit des lettres à l’auteurice, qui a répondu avec une carte postale.

Voici quelques extraits de leurs lettres.



Le recto et le verso de la carte postale d’Amélie Nothomb



Jules

« En ouvrant ce livre, je ne savais pas du tout à quoi m’attendre, j’étais même plutôt sceptique mais ce que j’y ai trouvé m’est apparu comme du jamais vu ou plutôt « jamais lu » .» Jules

« Votre écriture m’a permis de réfléchir aux difficultés d’être étranger dans un pays aussi différent et sur la façon dont les rapports de pouvoir influencent la condition féminine. Ce livre m’a non seulement appris beaucoup sur le Japon, mais aussi sur la force intérieure nécessaire pour affronter des situations extrêmes. » Hugo

« Je vous remercie pour cette œuvre d’art et pour tout ce qu’elle m’a appris. Votre style d’écriture, où vous avez utilisé l’humour et l’ironie pour aider le lecteur à visualiser la situation a rendu cette lecture mémorable. » Victoria

« A travers le regard de votre héroïne, j’ai découvert un Japon complexe, aux codes sociaux rigides mais aussi à la beauté subtile. » Ulysse

« Grâce à vous, j’ai découvert que la lecture pouvait être à la fois un plaisir et une réflexion sur la vie. » Mathéo

« La vision du Japon que vous avez décrit sort de l’ordinaire mais pas dans le mauvais sens du terme. Vous qui vouliez tant retourner là-bas, vous l’avez décrit sans l’embellir ni l’idéali-ser. » Ava

« Votre livre donne l’impression que vous vous adressez aux lec-teurs directement et personnel-lement. Cela m’a beaucoup plu. » Pamina

« J’ai beaucoup réfléchi à la re-lation parfois conflictuelle que vous décrivez entre l’individu et la collectivité. L’opposition entre votre esprit européen, libre et direct, et les usages japonais, fondés sur la retenue et le res-pect absolu de l’autorité, m’a semblé être le cœur même de votre récit. Grâce à vous, j’ai compris que la tolérance cultu-relle commence par l’acceptation de l’autre, même en cas de malentendus. » Rose

« J’ai été surpris par votre manière de raconter. C’est simple, direct, drôle, et en même temps assez profond. Je me suis rapidement attaché à vous dans ce livre, j’avais envie d’intervenir lorsqu’on vous maltraitait. » Yanis

« Votre histoire marque et dénonce grâce à votre emploi de l’ironie. Les thèmes abordés nous permettent à nous, jeunes adultes, de nous faire une idée sur le monde du travail dans son ensemble. » Julie

« J’ai beaucoup apprécié votre personnage très courageux face aux épreuves qui se sont im-posées sur sa route. J’ai aimé découvrir la culture japonaise à travers votre écriture et vos ressentis. » Lucie

« Le contraste entre les deux cultures et les différences sont marquantes. On sent l’incohé-rence de certains événements qui mêlent ironie et réflexion, créant une certaine légèreté face à des situations difficiles. Nous pouvons percevoir votre vécu à travers votre plume ». Clélia

« Ce récit à la fois poignant et empreint d’un humour subtil m’a beaucoup marquée. A tra-vers votre travail, j’ai pu découvrir le Japon, ses codes stricts, son exigence d’humilité abso-lue, et les contradictions qu’un esprit libre peut y rencontrer. » Juliette

