



Immersive English Program

« charte » IEP - a.s. 2024/2025

Giuseppina ARDO

Contenus

 Quoi ?

 Qui ?

 Comment ?

 Pourquoi ?

 Quand ?

 Les programmes par niveau et leurs objectifs

 Les projets présents et à venir

 Le “motto”

Q QUOI ?

charte" IEP – a.s. 2024/2025

Au cœur de la démarche d'ouverture à l'internationale du collège de l'Ecole de Sainte Catherine de Sienne, l'« Immersive English Program » a pour *objectif* de préparer les élèves à intégrer : l'American High School Diploma, le programme Cambridge et la « section Européenne » au Lycée.

Il s'agit d'un programme *immersif* dans la langue et la culture anglophone qui privilégie l'expression *orale* et la *conversation* en anglais ; et qui – pour son approche et méthodes appliqués – a une vocation *interdisciplinaire* et *contributive* de l'apprentissage de la langue anglaise scolaire.

Il vise à former nos jeunes à interagir en anglais de façon autonome et spontanée.

Il se fonde sur l'utilisation pratique de l'anglais au quotidien et dans la vie réelle. En plongeant dans un environnement où les élèves pratiquent intensivement l'anglais, nous favorisons une acquisition graduelle – qui les accompagnera tout au long du collège – de leurs compétences linguistiques.



Q Qui ?
L'équipe

"charte" IEP – a.s. 2024/2025



Enseignant de l'IEP pour toutes les classes de collège.

Trevor
BARRETT



Enseignante de l'IEP pour les classes de 6eme et 4eme.
Coordinatrice du programme.

Giuseppina
NARDÒ



Intervenante dans l'IEP pour les classes de 5eme et 3eme.

Tiffany
HOWARD

C Comment?

Les indicateurs de référence de l'IEP

immersion

aisance

communication

performance

engagement

ouverture

P Pourquoi ?

“charte” IEP – a.s. 2024/2025



Immersion : se plonger dans un espace sociolinguistique et culturel anglophone.

Dans des contextes d'interaction sociale en anglais.



Apprendre l'anglais comme langue de **communication** internationale par excellence.



Lors de l'enseignement immersif – dispensé entièrement en anglais – l'amélioration linguistique est due à une exposition accrue à la langue ce qui permet un apprentissage intensif et efficace.

L'anglais n'est plus appris passivement mais de manière communicative et **engagée**.



La méthodologie immersive de l'IEP permet à nos élèves d'être plus **performants** et à l'**aise** avec la langue anglaise.

Ils sont plus **ouverts** et réceptifs aussi aux autres langues et développent des compétences interculturelles.

Q Quand ?

Les niveaux, leurs programmes et objectifs

6eme

5eme

4eme

3eme



« eTwinning & English »

“charte” IEP – a.s. 2024/2025

Le programme de la classe 6eme proposé par les enseignants d'anglais de l'IEP se compose de deux heures supplémentaires par semaine et s'articule autour du projet e-twinning (sans voyage).

1. Des Objectifs linguistiques, culturels et sociaux:

« eTwinning & English » permet aux élèves d'accéder à une meilleure maîtrise de l'anglais puisque la langue de communication est l'anglais.

Ce programme apporte une ouverture culturelle qui permet aux élèves de découvrir d'un (ou plusieurs) pays européen(s) et de prendre conscience que nous faisons partie d'une communauté qui dépasse le cadre de notre région. Il contribue ainsi à encourager la compréhension mutuelle au-delà des différences culturelles.

« eTwinning & English » offre une occasion unique d'acquérir des compétences qui seront utiles tout au long de la vie: savoir créer des liens, entretenir une relation durable à distance, comprendre les besoins d'un correspondant, partager sa culture et son quotidien, savoir utiliser les outils culturels comme les musées, les guides, les cartes, être capable de communiquer avec des personnes de tout âge et de toute origine...tout ceci contribue à développer l'autonomie et le sens des responsabilités des élèves.

2. Déroulement du programme :

« eTwinning & English » se déroule de la manière suivante :

- Projet eTwinning : collaboration avec plusieurs établissements européens, à la découverte de nos voisins européens.

Plusieurs thèmes seront abordés: découverte des correspondants, des pays européens, des cultures (cinéma, littérature, musique...). Voyager est un état d'esprit, pas besoin de passer des heures dans un bus !



5eme

« English Eloquence »

“charte” IEP – a.s. 2024/2025

Cet atelier proposé aux élèves de 5e et 3e inscrits à l'IEP est conçu pour développer leurs compétences en prise de parole en public et en communication en anglais.

Ses modules pédagogiques offrent aux élèves, par le biais de différentes techniques, l'opportunité de *s'exprimer* avec confiance, de *structurer* leurs idées et de *convaincre* un auditoire. Grâce à des activités interactives, ils apprennent à organiser leurs discours, à maîtriser le stress et à améliorer leur prononciation en anglais.

Chaque session inclut des exercices de prise de parole, des débats, et des évaluations constructives entre pairs. En plus de renforcer leur aisance en anglais, l'atelier favorise l'esprit critique, le leadership et la capacité à collaborer avec les autres.

C'est une expérience qui prépare les élèves à réussir dans leurs futures interactions académiques et sociales, tout en respectant leur rythme d'apprentissage.

Ce module pédagogique est interdisciplinaire, il associe la littérature, l'éducation musicale, les arts plastiques et l'apprentissage de la langue vivante anglaise.

Amusante et sérieuse, la technique du jeu du *théâtre* permet l'apprentissage de l'anglais en douceur et ainsi d'acquérir un bon niveau de confiance et vaincre la timidité.

La méthode théâtrale permet aux élèves d'acquérir des éléments de la culture et de la littérature, en la rendant animée, en la faisant vivre ; favorisant ainsi l'acquisition de compétences en communication orale en anglais.

Le module concernant la *musique*, se propose de sensibiliser les élèves à l'importance des paroles et de susciter l'envie de comprendre des textes de chansons en anglais en dehors du contexte scolaire.

Un projet d'*art* environnemental clôture l'année. Grâce à diverses études d'artistes qui ont utilisé l'environnement comme sujet artistique, les élèves élargiront leurs connaissances et leur culture des problèmes environnementaux actuels. L'art en tant que médium offre un excellent moyen d'améliorer le vocabulaire et l'expression orale anglaise en classe.



« Stand up for your rights »

“charte” IEP – a.s. 2024/2025

La classe de 3^o travaillera sur le mouvement des *droits* civiques aux USA.

Les cours comprennent des vidéos et des exercices autour de ce sujet.

Les élèves prépareront également une présentation orale basée sur des figures clés de ce mouvement.

Une deuxième séquence tournera autour du *cinéma* américain.

Les élèves rédigeront des critiques de films sur divers films culte américains et participeront à diverses activités de jeu de rôle.

Une troisième séquence reviendra sur l'idée de *protestation* pour le changement à travers une analyse de l'industrie de la viande et du poisson en Amérique. Les élèves effectueront des recherches et présenteront des informations oralement.

Grâce à une source variée de matériel et de sujets, tout au long de l'année, les élèves s'engageront dans des sujets qui correspondent aux tendances actuelles de notre monde contemporain.



Les projets présents et à venir

“charte” IEP – a.s. 2024/2025

2023
2024
2025

1

Depuis l'année 2023, l'école Sainte Catherine de Sienna fait partie de la communauté eTwinning et travaille - avec les élèves de l'IEP - dans des projets d'échanges à distance en langue anglaise.

2

La classes de 6eme du programme IEP est partenaire du projet « **eMusic Lab** » avec deux écoles : IC Somaglia (Italie) et Büyük Mutlu Ortaokulu (Turkie). Avec ce projet les élèves des trois écoles partenaires créeront une composition collective - en anglais - de textes de trois chansons qui seront enfin enregistrées !

3

À partir de l'année scolaire 2024/2025, pour les classes du programme, des ateliers de Théâtre et de Musique en langue anglaise seront proposés avec ADAGE, à l'aide des partenaires culturels référencés dans la plateforme.



Avoir une autre langue,
c'est posséder une deuxième âme.

Charlemagne

To have
another
language is
to possess a
second soul.

Charlemagne