

LE JOURNAL DES MINICATH'S



Voyage autour du monde

EDITORIAL



Voyage autour du monde...

Choisir de voyager autour du monde avec les élèves en restant dans la classe est un grand pari certes ! C'est aussi l'axe principal de notre projet d'école depuis fort longtemps et pour lequel nous travaillons toutes avec joie afin d'accompagner les enfants vers l'international et à ouvrir leur regard sur le monde.

Nous avons la chance en effet à Sainte Catherine d'avoir une large diversité culturelle (une quinzaine de nationalités en primaire). Cette opportunité nous permet de mener de nombreuses activités pédagogiques transversales à côté de l'apprentissage quotidien de la langue anglaise.

L'apprentissage de la langue internationale est un atout incontournable dont tous les enfants de Sainte Catherine ne pourront pas faire l'économie dans notre monde. Mais la langue n'est qu'une des facettes de la culture et de l'ouverture à l'international.

C'est pourquoi nous avons chacune amené nos élèves cette année à découvrir le monde, ses richesses : Les uns ont reçu des cartes postales, voire enseigné quelques mots étrangers, d'autres ont présenté leur pays d'origine et évoqué les us et habitudes, d'autres encore ont révélé des mets culinaires ou des objets typiques, d'autres ont évoqué les animaux environnants, d'autres ont raconté une histoire de leur culture ... ou simplement décrit leur mode de vie.... en poésie !

Merci à toutes les familles qui ont participé, de près ou de loin, à cette ouverture à la diversité, aux richesses de tous les pays. Les enfants ont appris plein de nouvelles choses, de nouveaux jeux, de nouveaux aliments, de nouveaux films, musiciens et artistes. Chaque opportunité sur le monde a été l'occasion de se faire faire de nouveaux amis et d'entraîner nos esprits à de nouvelles idées, d'étendre nos connaissances et de voyager sans quitter notre pays... Nous espérons avoir progressivement éduqué chacun à la fraternité. Pari tenu ? En bonne voie.

Bon voyage et belles découvertes !

Marie Métras

EUROPE



Faire un voyage autour du monde avec des élèves de primaire, qui plus est en petite section, peut sembler infaisable et c'est pourtant le défi que notre école s'est donné !

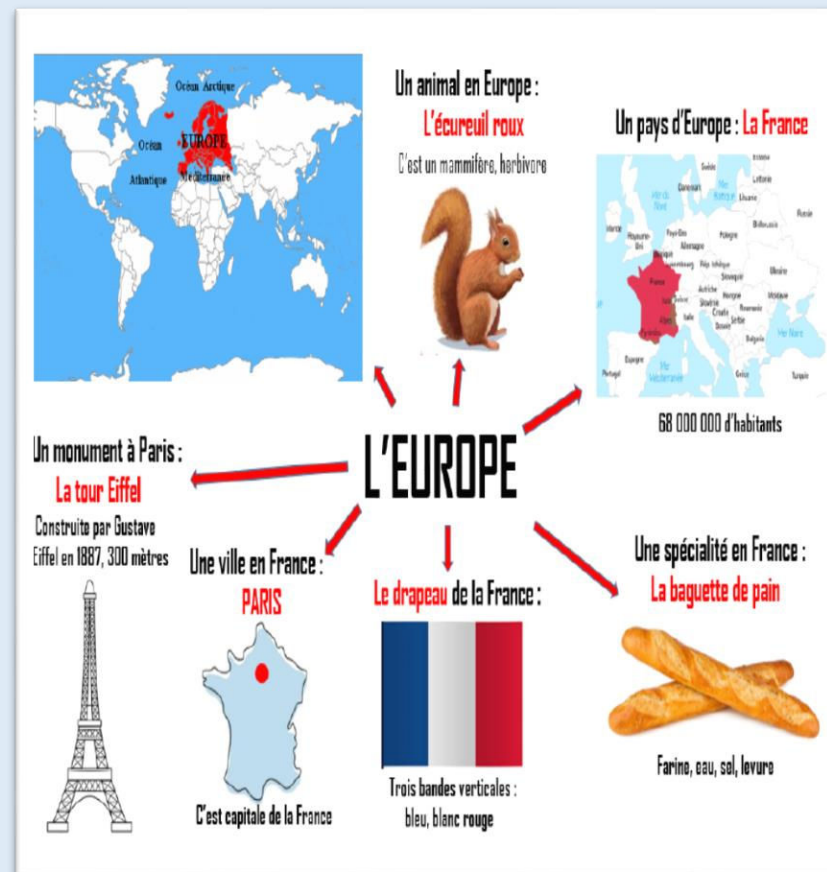
Donc dès la rentrée des classes nous sommes partis en Europe avec ce que savent les élèves et ce qu'ils sont.

Notre école se situe à Aix-en-Provence et nous vivons en France dont la capitale est Paris.

« Découvrons Paris » a été notre album pour mieux apprendre à connaître la plus grande ville de France avec la Tour Eiffel.

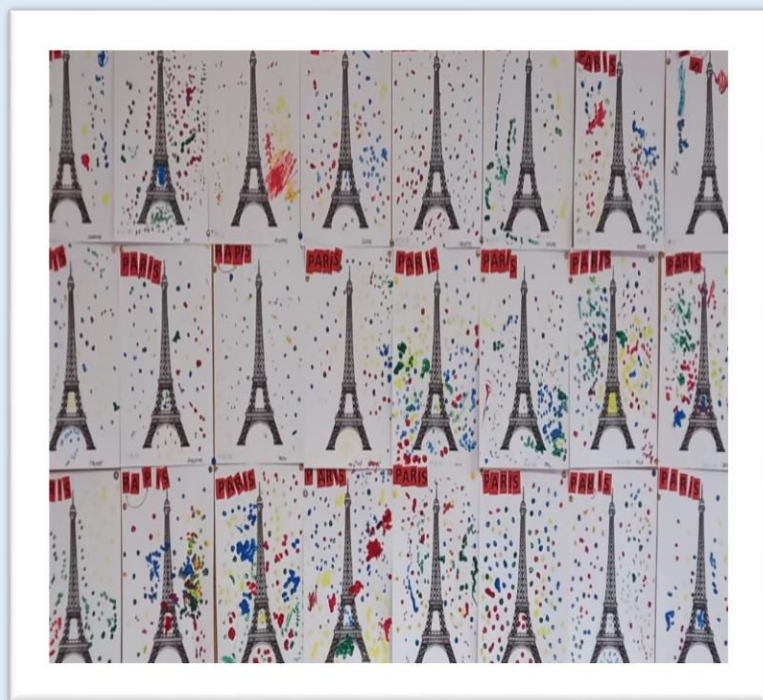
C'est à partir d'un imagier de l'Europe que nous avons abordé ce continent avec quelques caractéristiques propres comme la présence de l'écureuil roux et de la baguette typique de la France. Nous avons goûté les canestrelli du grand-père de Maixent habitant de Corse et nous avons évoqué le papa de Lucy qui est irlandais.

Nous voyons que le drapeau de Royaume-Uni « the Union Jack » comme nous apprenons quotidiennement l'anglais, comporte les mêmes couleurs que celles du drapeau français.



Pour parfaire notre connaissance de l'Europe, nous avons raconté les vies des grands Saints comme Sainte Catherine de Sienne et de Saint François d'Assise (3 enfants ont leurs parents italiens), sans oublier Saint-Dominique né en Espagne comme la maman de Eydan née dans les Asturies et qui nous a rapporté deux petites figurines avec leurs habits traditionnels.

Que de richesses et de variétés en Europe. Un continent riche d'une grande Histoire... et de petites histoires dont nous nous sommes régalés.



PS



CE2

ASIE

L'Asie est un continent immense et c'est Mila qui en revenant de trois semaines en Chine, nous y a introduit.

Elle était fière de nous dire qu'elle a vu des pandas géants avec des bambous quand on sait que c'est la mascotte de notre classe. Quelle chance de goûter des nougats chinois qu'elle a ramenés pour la classe et de voir le décor des pandas sur ce joli éventail rond... bien différent de celui des espagnols.



Dessins de pandas des PS





Les lanternes chinoises des MS

Les habits traditionnels vietnamiens



Situation du Vietnam sur la carte

Nous avons eu la chance d'avoir Mme Zhang, la maman de Quentin, qui nous a fait une intervention sur l'évolution de l'écriture chinoise et qui nous a appris à lire quelques caractères chinois. Depuis les petits CP s'exercent à l'écriture de certains d'entre eux.

Nous avons terminé sur la lecture du conte du nouvel an chinois et de son fameux dragon, les enfants étaient captivés ! Ce fut très enrichissant de découvrir cette nouvelle culture.



L'AMÉRIQUE



C'est l'histoire de Tibouli, ours polaire du grand nord, qui nous a introduit au continent américain.

Les enfants ont d'abord découvert les habitants de la banquise et l'immensité du Canada.

Nous avons ensuite eu la chance d'écouter madame Collins, maman américaine, nous présenter son pays et tous ses symboles.

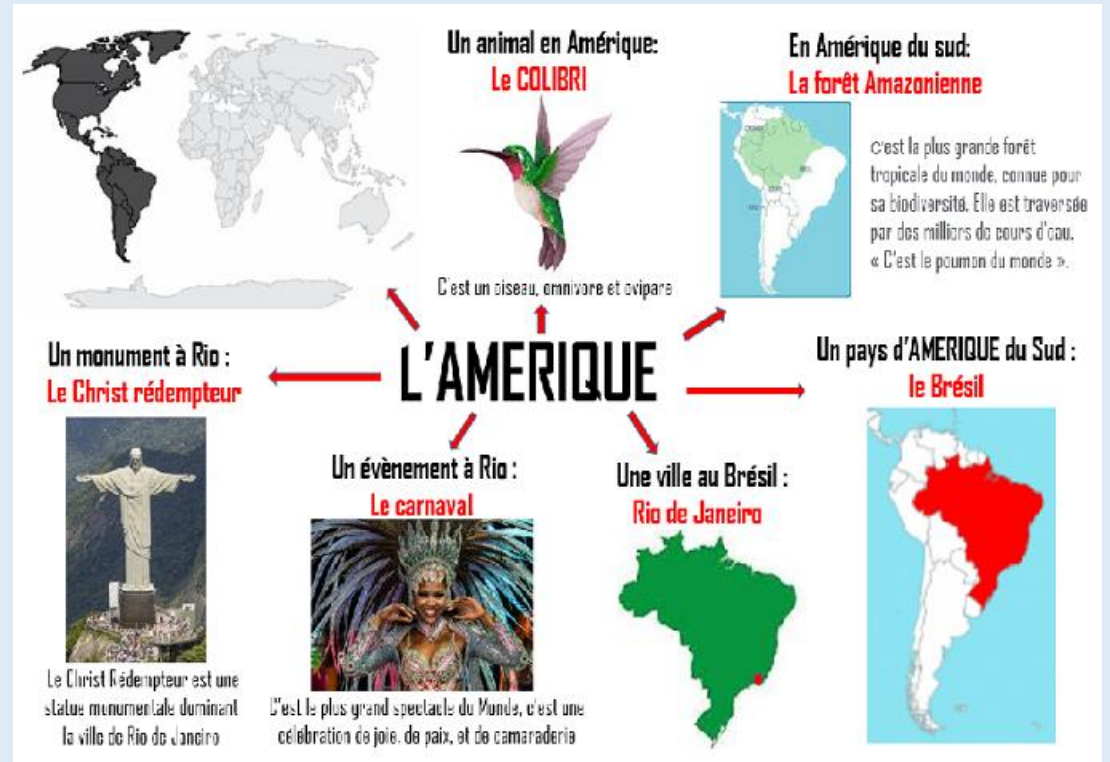
Parallèlement notre album de lecture suivie Le bus de Rosa a permis d'évoquer avec les petites sections de maternelle l'histoire-même des Etats-Unis avec Rosa Parks, une figure emblématique de la lutte pour les droits civiques aux Etats Unis.

C'est avec beaucoup de joie que les enfants ont peint la statue de la liberté aux portes de New York ainsi que ses taxis jaunes ! Enfin, c'est aussi à New York qu'est né le hip-hop dans les années 1970, mouvement qui désigne à la fois un style de danse mais aussi de musique sur laquelle les enfants ont adoré s'exprimer.

On a aussi abordé l'Amérique du Sud avec la forêt tropicale et mis l'accent sur le Brésil particulièrement.

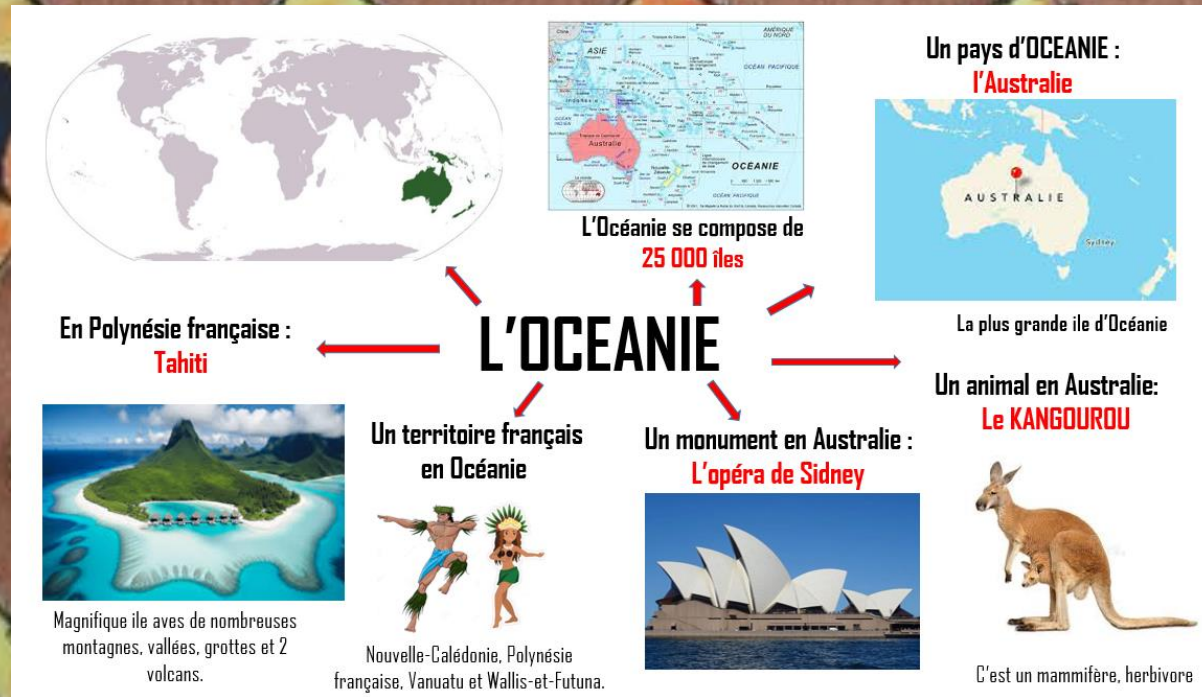
Les élèves ont découvert l'existence des lamas et des colibris....sans oublier le carnaval légendaire de Rio, fête la plus populaire du Brésil !





La statue de la Liberté (Liberty Enlightening the World) offerte par la France aux US à l'occasion du centenaire de l'indépendance des Etats-Unis en 1876.

PS

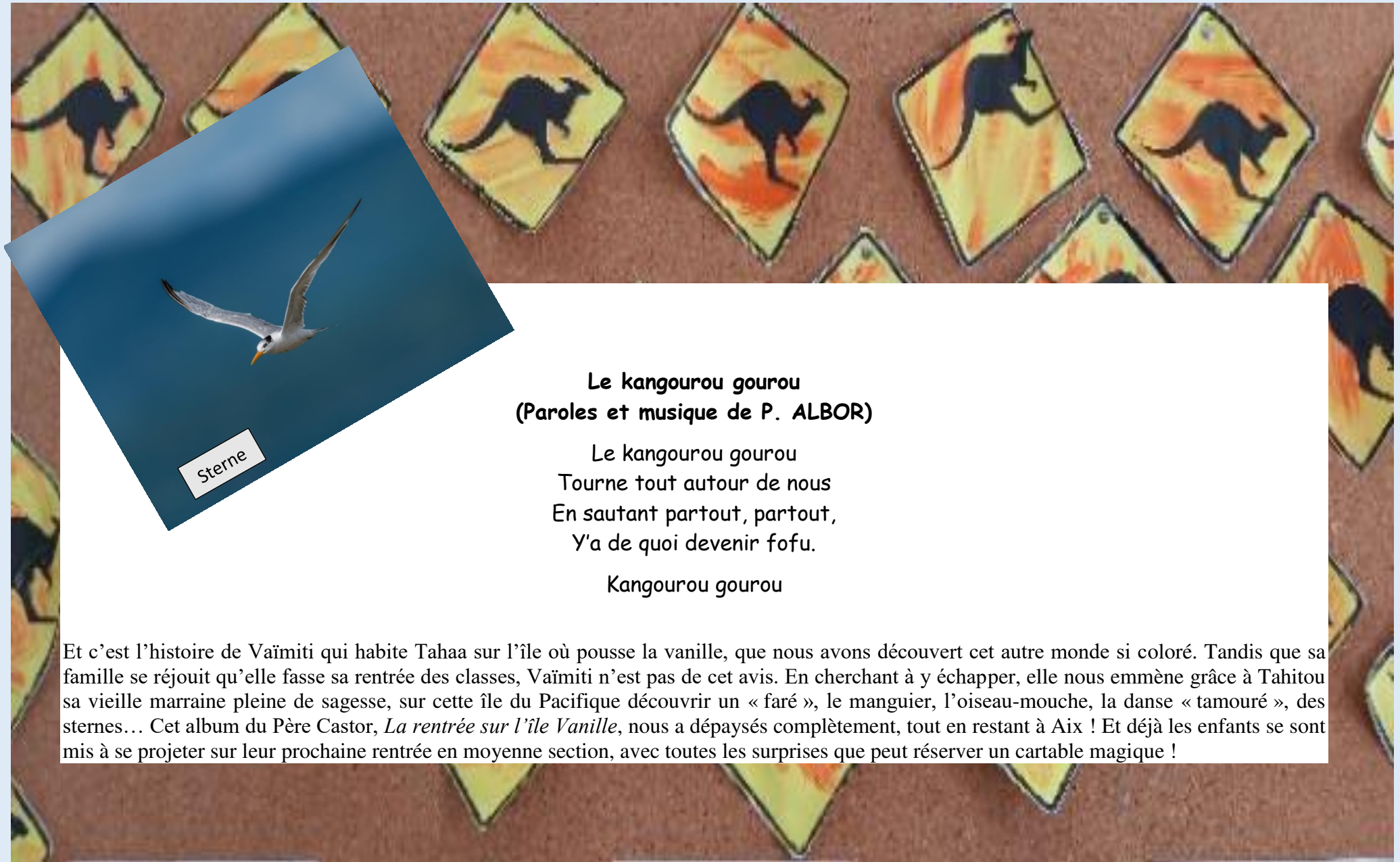


L'Océanie est un continent très éloigné de notre pays la France et surtout si varié. Elle compte seize pays dont l'Australie qui comprend l'essentiel de sa surface et de sa population alors que le reste de l'Océanie est un ensemble de 25 000 îles dont les deux plus grandes sont la Nouvelle-Zélande et la Nouvelle Guinée.

Depuis des millénaires, l'Océanie est peuplée par différents groupes ethniques dont les aborigènes d'Australie et les Papous. Les langues dominantes parlées sont l'anglais et le français ainsi que les langues papoues et austronésiennes.

Avec les petites sections, nous avons donc mis le cap principalement sur l'Australie et sa capitale Canberra, en leur présentant ses étendues sauvages et ses animaux variés et insolites.

Attention kangourous !



**Le kangourou gourou
(Paroles et musique de P. ALBOR)**

Le kangourou gourou
Tourne tout autour de nous
En sautant partout, partout,
Y'a de quoi devenir fofu.

Kangourou gourou

Et c'est l'histoire de Vaïmiti qui habite Tahaa sur l'île où pousse la vanille, que nous avons découvert cet autre monde si coloré. Tandis que sa famille se réjouit qu'elle fasse sa rentrée des classes, Vaïmiti n'est pas de cet avis. En cherchant à y échapper, elle nous emmène grâce à Tahitou sa vieille marraine pleine de sagesse, sur cette île du Pacifique découvrir un « faré », le manguier, l'oiseau-mouche, la danse « tamouré », des sternes... Cet album du Père Castor, *La rentrée sur l'île Vanille*, nous a dépaysés complètement, tout en restant à Aix ! Et déjà les enfants se sont mis à se projeter sur leur prochaine rentrée en moyenne section, avec toutes les surprises que peut réserver un cartable magique !



Un animal en Afrique: Le **LION**



C'est un mammifère, carnivore



L'Afrique est composée de 55 pays.

Au Kenya: La montagne du **Kilimandjaro**



Montagne de 5890m, c'est un volcan inactif avec des neiges éternelles à son sommet

L'AFRIQUE

Le drapeau du Kenya



Un pays d'Afrique : Le **KENYA**

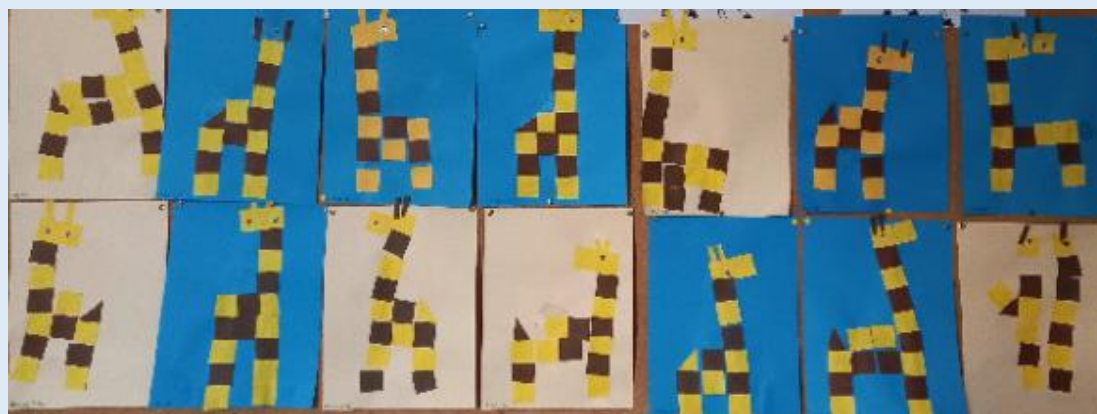


« Mon Bébé » de Jeanette Winter, c'est l'histoire de Nakunté qui apprend jour après jour à peindre l'étoffe traditionnelle du Mali, le bogolan, qui peut servir pour le voyage vers la Terre promise, qui habille lors de mariage ou qui peut également envelopper les nourrissons.



Devenue femme, elle commence le bogolan pour le bébé qu'elle attend. Elle trace alors sur le tissu les symboles de toutes les merveilles de l'environnement qui est le sien. Les élèves ont alors découvert le calebassier, l'arbre sous lequel Nakunté se pose pour peindre, le roulement des tam-tam, les images et les bruits des animaux de la savane...

C'est un tout autre milieu que les petites sections ont abordé, passant par l'iguane, le caméléon, le crocodile... et bien d'autres animaux sauvages qui nous ont fort intéressés et que nous avons cherché à représenter en arts plastiques.





Quel plaisir de voir réunit tous les élèves de maternelle et du primaire de Sainte Catherine !

Au son des sifflets des pétards et des tambours, les élèves parés de magnifiques déguisements ont défilé dans la cour de récréation !





PS



cp



MS



CE2



CM1



CM2



CM1

CM1



CM1



CM1

CP

Cette année grâce à notre projet d'école « Voyage autour du monde » les élèves de CP ont eu la chance de partager avec les parents de la classe des découvertes culturelles passionnantes de différents pays.

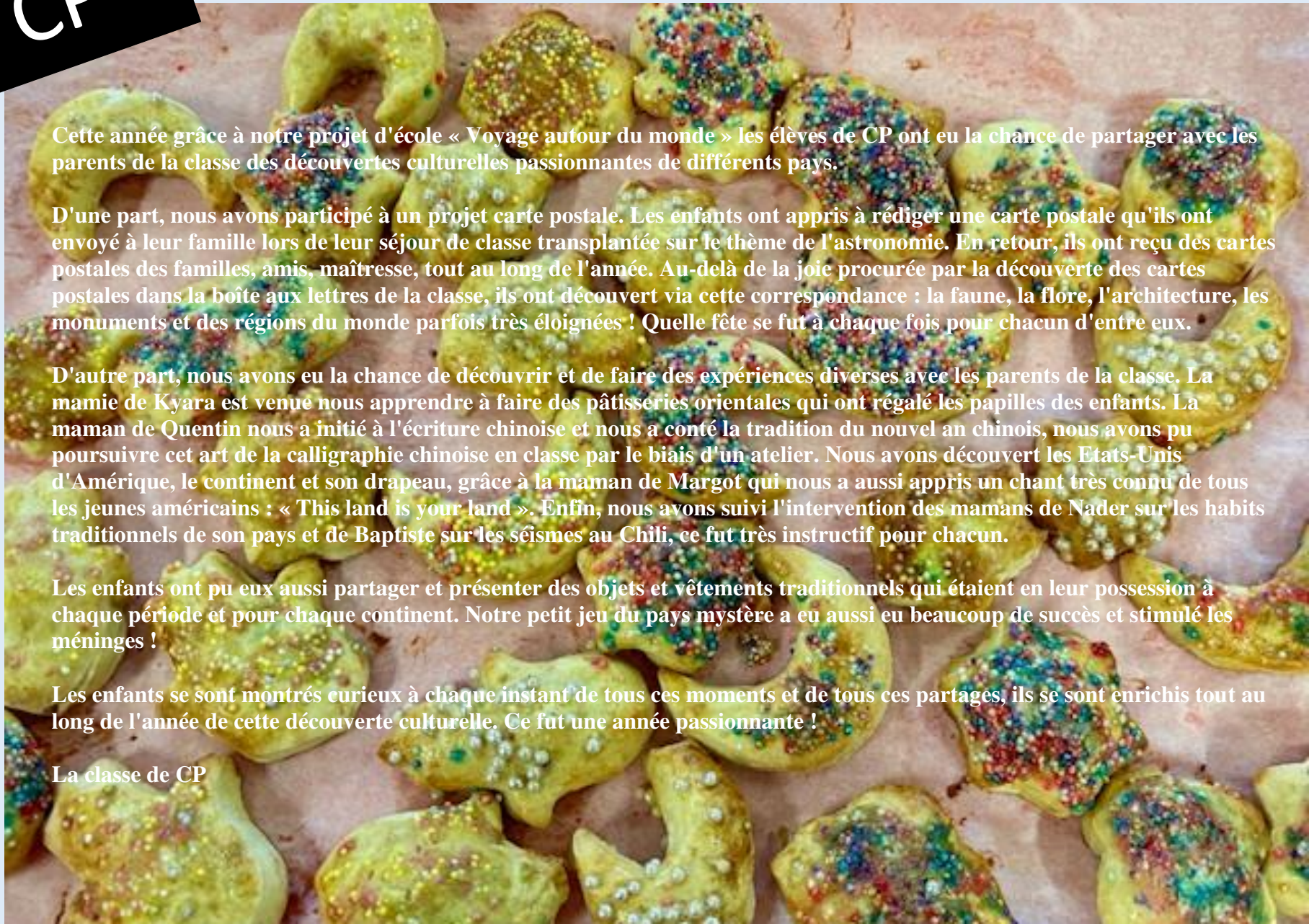
D'une part, nous avons participé à un projet carte postale. Les enfants ont appris à rédiger une carte postale qu'ils ont envoyé à leur famille lors de leur séjour de classe transplantée sur le thème de l'astronomie. En retour, ils ont reçu des cartes postales des familles, amis, maîtresse, tout au long de l'année. Au-delà de la joie procurée par la découverte des cartes postales dans la boîte aux lettres de la classe, ils ont découvert via cette correspondance : la faune, la flore, l'architecture, les monuments et des régions du monde parfois très éloignées ! Quelle fête se fut à chaque fois pour chacun d'entre eux.

D'autre part, nous avons eu la chance de découvrir et de faire des expériences diverses avec les parents de la classe. La mamie de Kyara est venue nous apprendre à faire des pâtisseries orientales qui ont régalé les papilles des enfants. La maman de Quentin nous a initié à l'écriture chinoise et nous a conté la tradition du nouvel an chinois, nous avons pu poursuivre cet art de la calligraphie chinoise en classe par le biais d'un atelier. Nous avons découvert les Etats-Unis d'Amérique, le continent et son drapeau, grâce à la maman de Margot qui nous a aussi appris un chant très connu de tous les jeunes américains : « This land is your land ». Enfin, nous avons suivi l'intervention des mamans de Nader sur les habits traditionnels de son pays et de Baptiste sur les séismes au Chili, ce fut très instructif pour chacun.

Les enfants ont pu eux aussi partager et présenter des objets et vêtements traditionnels qui étaient en leur possession à chaque période et pour chaque continent. Notre petit jeu du pays mystère a eu aussi eu beaucoup de succès et stimulé les méninges !

Les enfants se sont montrés curieux à chaque instant de tous ces moments et de tous ces partages, ils se sont enrichis tout au long de l'année de cette découverte culturelle. Ce fut une année passionnante !

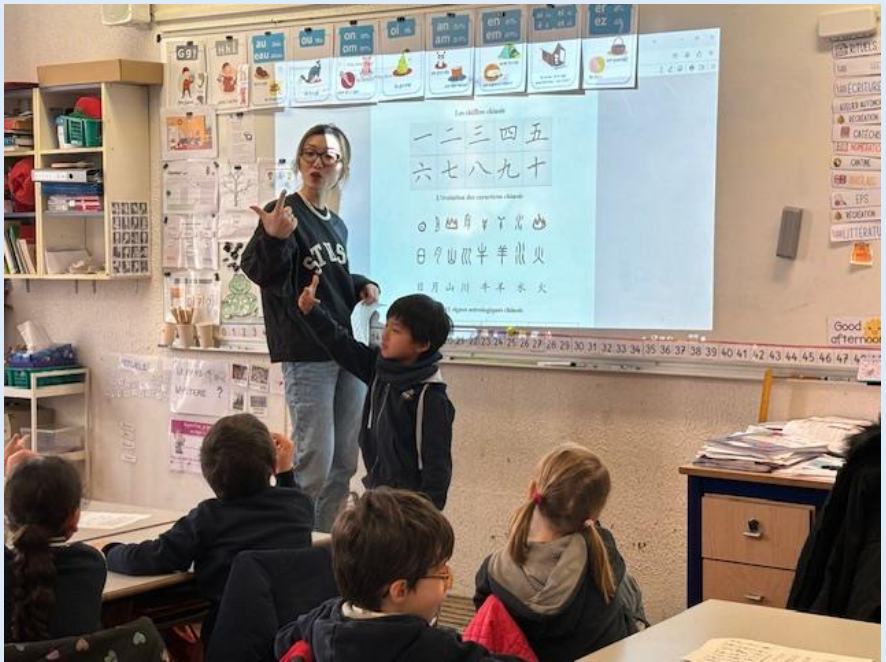
La classe de CP





« En cette période, les CP ont découvert les Amériques ! La maman de Margot est venue nous expliquer le drapeau américain et les états d'Amérique. Accompagnée de son ukulélé, elle nous a aussi appris le chant «This land is your land » écrit en 1940 par Woody Guthrie qui est l'une des chansons folkloriques les plus célèbres des États-Unis souvent apprise par les élèves américains à l'école. Les enfants étaient conquis ! »







Vendredi 21 juin 2024 à 16h

PROGRAMME

THEÂTRE

CM1/CM2 : « Comment le grand cirque Traviata se transforma en petit navire »

SPECTACLE

PS : Chant « Moi, je sais parler toutes les langues »

Danse : Maëva

MS : Chant et danse : « Bicharia »

GS : Danse : Country dance

CP : Chant « Tokiniwa Nazeka »

Danse : « Samba de Janeiro »



CE1 : Danse : Waka waka shakira



CE2 : Chants « Chichiguai »

« Kusimama »



CM1/ CM2 : Le tour du monde en 80 jeux (chants et danses)



FINAL Chant final : « Tout le bonheur du monde » -Sinsemilla

KERMESSE avec la gentille collaboration de l'APEL. Merci !



CM2

Notre approche du Tour du Monde avec les plus grand s'est faite de façon transdisciplinaire au gré des thèmes du programme. Voici quelques temps forts que les élèves vont partager avec vous sous forme de textes écrits en groupes ou collectivement, manuscrits ou sur clavier, corrigés et retranscrits ici.

Bon voyage avec nous avec ce retour sur l'année écoulée ! Il ne me reste plus qu'à souhaiter à tous les élèves de CM2 (et un peu aussi à leurs parents) un bon voyage vers le collège !

Patricia Galland-Simon

En CM2 nous avons voyagé à travers le monde par la lecture d'un grand classique de Jules Verne, *Le tour du monde en 80 jours*. Nous avons suivi les péripéties de Phileas Fogg gentleman anglais, accompagné de son domestique Jean Passepartout. Il a fait le pari un peu fou pour l'époque de faire le tour du monde en 80 jours. Il va gagner ce pari grâce à une parfaite connaissance des nouveaux moyens de transport, une grande connaissance du découpage du temps en fuseaux horaires beaucoup d'audace et d'un peu de chance ! Ce roman écrit en 1872, nous a permis de voyager dans le XIXe siècle, période au cœur du programme d'histoire de CM2. Nous avons plongé avec le héros dans cette époque où l'industrie se développe grâce à la machine à vapeur et pendant laquelle les temps de voyage se réduisent par le train et les bateaux à vapeur.



En sciences et dans le cadre de l'éducation au développement durable nous nous sommes intéressés aux différentes forêts du monde, leur biodiversité, leur utilité et leur fragilité face à de multiples menaces. Vous trouverez plus loin l'article de Louna et Paula sur les forêts sur tous les continents. Ces connaissances nous ont permis de participer à un Escape Game sur ce thème pour la journée du Développement durable de l'école.

En France : 7 essences principales

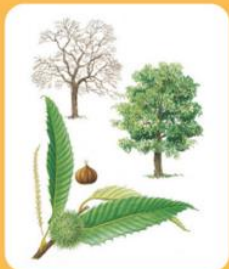
Les feuillus



Le châtaignier



Le hêtre



Le châtaignier



138
espèces
d'arbres



73
espèces
de mammifères

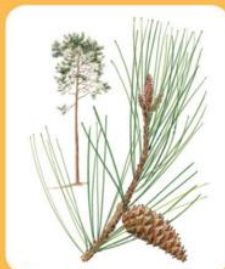


120
espèces
d'oiseaux



Près de **30 000**
espèces de champignons
et autant d'insectes

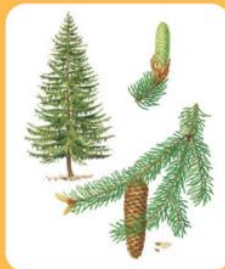
Les résineux



Le pin maritime



Le pin sylvestre



L'épicéa



Le sapin

LA FORET SUR LES 5 CONTINENTS

Bonjour, nous sommes Paula et Louna et nous allons vous expliquer ce qu'est la forêt, d'après ce que nous avons appris en classe.



La Taïga

Nous avons beaucoup étudié les forêts de plusieurs continents comme la Taïga qui est la plupart du temps une forêt polaire. Elle se situe en Alaska, au Canada et en Russie. La Taïga est la plus grande surface boisée sur la terre. Elle accueille 29% des espaces forestiers.



L'Amazonie

La forêt Amazonienne recouvre une partie du territoire du Nord de l'Amérique du Sud, elle est aussi sur une grande partie du Brésil.
C'est la deuxième forêt la plus grande du monde (5,5 millions de km²).
On l'appelle «le poumon de la planète »



Le bassin du Congo

Elle s'étend en Afrique Centrale, autour du Cameroun. C'est la deuxième forêt tropicale du monde.
Au Gabon, la forêt recouvre près de 88% du territoire Là-aussi habitent des milliers d'espèces animales et végétales.



Daintree

Cette forêt se trouve à l'est de l'Australie.
Elle est plus petite que les autres elle fait 9 mille km².
Mais elle est remarquable car c'est l'une des plus anciennes du monde. Elle date de plus de 125 millions d'années.
C'est aussi une forêt humide et tropicale.



La forêt continentale de Colombie-Britannique

Cette forêt se trouve à l'est du Canada et au nord des États-Unis. C'est une forêt au climat tempéré: les températures vont de -1°C, l'hiver à 14°C l'été, en moyenne.



Quelle est la plus grande forêt de France ?

C'est la forêt d'Orléans elle est dans le département du Loiret en région Centre-Val de Loire.
Elle est composée de feuillus.
Elle a une superficie de 50 000 hectares environ répartis sur 35 communes.



Quelle est la plus grande forêt d'Europe?

Avec ses 2 200 hectares, la forêt de Risoux est la plus grande forêt d'Europe d'un seul tenant, elle se situe entre la France et la Suisse .
Sa superficie, sa densité et sa situation géographique sont à l'origine de nombreux mythes et légende à son sujet.



Qu'est-ce qu'une forêt tropicale ?

La forêt tropicale peut être sèche ou humide, en fonction du type de climat et du sol. On estime que l'ensemble des forêts tropicales de la planète ont au moins 92,2% des espèces vivantes, animales et végétales.



Qu'est-ce qu'une forêt boréale ou nordique ?

Elles sont principalement dans l'hémisphère nord.
C'est la Taïga qui représente les forêts boréales et nordique.



Quelle type de forêt il y a-t-il en Asie Centrale ?

Les forêt d'Asie Central forment une écorégion terrestre définie par le fonds mondial pour la nature (WWF).

Quelle type de forêt il y a-t-il en Amérique.



En Amérique du Sud il y a la forêt Amazonienne
et en Amérique du nord la forêt de la Taïga.



Quelle type de forêt il y a-t-il en Afrique ?

Il y a le bassin du Congo qui est une forêt tropicale, il y a aussi les forêts de Haute Guinée d'Afrique de l'Ouest (qui sont séparée du bassin du Congo) et enfin les forêts des Îles forestières isolées sur les montagnes et le long de la côte Est-Africaine.

Voici les pays dont nous vous avons présenté les forêts



Voici quelques animaux peuplant les forêts et dont beaucoup ont été l'objet d'exposés passionnants.

Nous en avons découvert quelques-uns dans le film *Le chêne* de Michel Seydoux comme l'écureuil, le balain, le sanglier, le geai de chêne....



Animaux des forêts de France



La chouette hulotte



La pipistrelle



Le bousier



Le chevreuil



Le faisan

Ce que mange un enfant en une semaine

Les photographies de Gregg Segal

Ademilson
Francisco
dos Santos,
11 ans,
Vão de
Almas,
Brésil



Rosalie
Durand,
10 ans,
Nice,
France



Le thème de l'alimentation, abordé aussi sous l'angle du développement durable nous avait auparavant permis de faire le tour du monde par l'approche des habitudes alimentaires de différents pays. Nous avons pris conscience de l'impact de l'agriculture intensive sur l'environnement, et aussi de l'importance du choix des aliments pour être en bonne santé. Nous avons retenu quelques idées essentielles : tout ce que nous mangeons a une origine végétale ou animale. Au plus un aliment est transformé au plus il aura un impact négatif sur l'environnement et la santé humaine.

En conclusion : pour être en bonne santé et préserver l'environnement il est conseillé de consommer le plus possible des produits locaux, de saisons, peu ou pas transformés et cultivés, élevés ou élaborés de façon raisonnée ou biologique. Nous avons aussi conclu sur ce thème de l'alimentation par un Escape Game.

Nous avons aussi un peu voyagé en suivant la goélette de Tara Océan, ancien bateau de l'explorateur Jean-Louis Etienne, qui sillonne les mers pour faire des prélèvements qui servent à des scientifiques pour étudier l'impact des activités humaines sur les océans, et en particulier la pollution par le plastique. Lors de son escale à Marseille la maîtresse a pu le visiter, elle a demandé à la guide de trancher pour le meilleur dessin de pavillon pour représenter notre classe auprès de Tara Océan. Un choix difficile ! Voici celui qui a été retenu.



Dans le cadre du thème de géographie au programme de CM2 « *Se déplacer* » nous avons suivi les enfants du film « *Sur le chemin de l'école* » de Pascal Plisson. Louise et Maëva vous présentent plus loin ce film dont les héros sont des enfants de notre âge mais vivent un quotidien très différent du nôtre !

Maeva et Louise
La classe des CM2 et nos découvertes :

Un jour, notre maîtresse nous a fait regarder un film : « Sur le chemin de l'école ». Ce film parle de plusieurs enfants qui vont à l'école et on voit que c'est dur et qu'ils n'ont pas les mêmes transports que nous. Il y a Carlito qui vit en Argentine, Zahira qui vient du Maroc et Jackson de l'Afrique. Samuel est handicapé et vit en Inde. Ils ont des kilomètres à parcourir en une journée à cheval ou à pied et restent souvent une semaine à l'école. Ils sont assez pauvres, avec peu de nourritures et pas beaucoup d'eau. Jackson, doit esquiver les éléphants et peut mourir à tous instants. Carlito, doit faire un chemin incroyable à dos de cheval. Et Zahira elle, doit faire des heures et des heures de marche toutes les semaines. Son chemin n'est pas facile : elle peut se faire mal mais très souvent elle a mal aux pieds, car la marche est longue. Carlito lui a quand même un inconvénient : le cheval peut tomber et s'arrête souvent pour manger ou pour se reposer. Puis, Samuel, lui aussi doit faire la route mais, en fauteuil roulant poussé par ses frères. La route pour lui est encore plus dure que pour les autres : le fauteuil est vieux, les roues se cassent et ils doivent parfois traverser une étendue d'eau.

A l'école, ils n'ont pas tous de l'électricité, leurs maîtres n'ont pas d'ordinateurs, leurs classes ne sont pas comme les nôtres et ils n'ont pas de cantine donc ils doivent apporter leurs repas. Samuel est à chaque fois bien accueilli par les élèves de son école qui l'aident et qui jouent avec lui. Zahira elle, a plusieurs ami(e)s et aime étudier. Jackson, hisse parfois les drapeaux de son école.

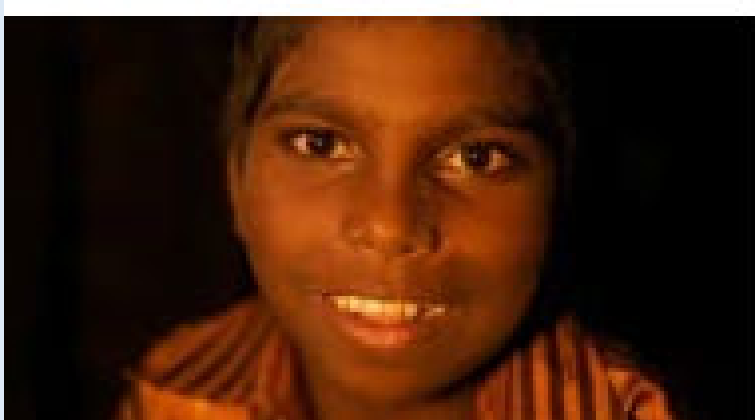
Carlito vit dans une maison mais, il n'est ni pauvre ni riche. Zahira, elle très encouragée par son entourage car, sa grand-mère n'a pas pu aller à l'école. Samuel, lui se fait masser par sa mère pour soulager son handicap et aime jouer avec ses frères qui l'accueillent gentiment comme si de rien était. Jackson, creuse dans le sable pour trouver de l'eau, pour laver ses habits mais, l'eau qu'il trouve dans le sable n'est pas forcément très propre.



Zahira, 12 ans, habite dans les montagnes du Maroc



Jackson, 11 ans vit au Kenya



Né prématuré, Samuel 13 ans, ne peut plus marcher et vit en Inde.



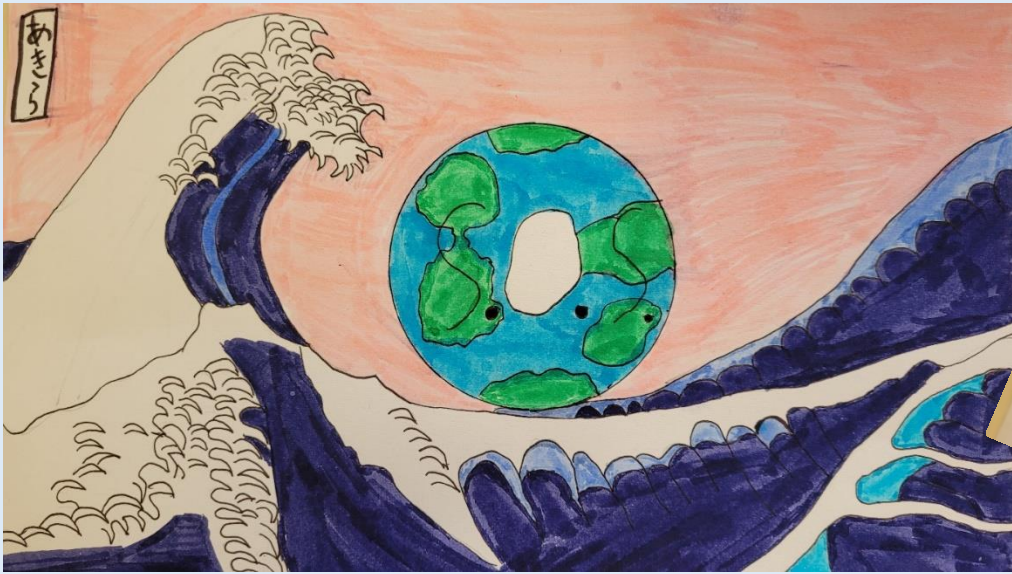
Fils de berger, Carlito a 11 ans et vit au cœur de la Cordillère.

Les enfants se rendent compte qu'ils ont de la chance d'aller à l'école!

Enfin nous avons aussi beaucoup voyagé avec l'histoire de l'art. Nous avons choisi de nous attarder avec vous au Japon pour vous parler de Hokusai et de son estampe la plus célèbre : *Sous la vague au large de Kanagawa*. La maîtresse nous a lu en lecture offerte l'histoire *Le Vieux Fou de dessin* de François Place pour mieux connaître Hokusai.

Nous avons aussi eu la chance de visiter l'exposition de l'Hôtel de Caumont sur *Bonnard et le Japon*. Nous avons admiré de vraies estampes et on nous a expliqué les étapes de leur fabrication. Nous avons été surpris d'apprendre qu'au XIXe siècle elles n'avaient pas beaucoup de valeur et étaient parfois utilisées comme papier froissé ou plié pour coincer les vases et autres objets précieux envoyés et vendus en France !

Nous avons dessiné quelques Vagues et la maîtresse trouve qu'elles sont plus belles que l'originale, (elle exagère peut-être un peu !) En voici quelques-unes.



CE2

Les CE2 autour du monde

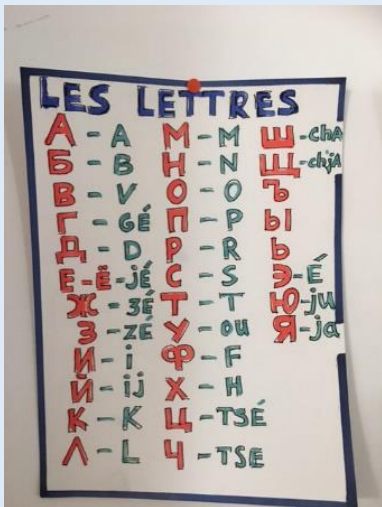
Cette année en classe de CE2 nous ne comptons pas moins de 11 nationalités !

A l'occasion d'exposés animés par les parents et leur enfant nous sommes partis à la découverte de cultures-bien différentes.-Ainsi tout au long de l'année, en-plus d'initiations à la langue, nous avons eu le plaisir de découvrir des traditions,-des paysages,-des costumes et des saveurs venues d'ailleurs... Ces témoignages nous-ont-permis de nous ouvrir à la-richesse de la-différence-et de mieux nous comprendre.

Russie, Venezuela, Pays-Bas, Vietnam ou Arménie...les CE2 ont fait le tour du monde grâce à des parents enthousiastes qui-ont su partager les spécificités de leur culture.



Découvrir une langue étrangère permet de mieux comprendre le fonctionnement de sa propre langue : l'ordre des mots, les genres des noms et même parfois les différences d'alphabet mettent en lumière les caractéristiques de notre langue maternelle. Le travail autour des langues nous a permis de donner du sens à l'étude du français.



MS

Notre tour du monde avec Loup chez les Moyens !

Cette année, les élèves de MS ont voyagé à partir de l'album "Le loup qui voulait faire le tour du monde". Notre mascotte du Loup a visité un continent à chaque période. Il nous envoyait des lettres et des photos de ses aventures dans tous les pays : Italie, Angleterre, Chine, Inde, Canada, Brésil, Australie, Egypte et Kenya. Les enfants ont adoré découvrir les monuments, paysages, coutumes et animaux des 4 coins du monde... L'art plastique réalisé en classe a également été basé sur ce thème (lanternes chinoises, coiffes de pharaons égyptiens, maracas du Brésil...) et ramené à la maison pour le plus grand plaisir des enfants ! Une belle façon d'ouvrir l'esprit des plus jeunes sur la beauté de notre monde !



Bonjour les enfants,

J'espère que vous avez passé de belles vacances de Pâques ! De mon côté, j'ai repris l'avion et j'ai atterri au Caire, la capitale de l'Egypte. Je n'ai pas été déçu : il fait très beau ici et le pays est magnifique !

Je me suis promené en dromadaire dans le désert de sable. Ce n'était pas facile mais je me suis bien accroché et je ne suis pas tombé ! Le désert occupe une grande partie du pays mais les paysages sont très différents : il y a le désert de sable, le désert blanc, le désert noir...

Je suis allé visiter les pyramides de Gizeh et le Sphinx qui les garde depuis l'Egypte antique. C'est vraiment très impressionnant d'imaginer qu'elles ont été construites il y a plus de 4 000 ans !

Pour me rafraîchir un peu, je suis allé sur le Nil, le grand fleuve qui traverse l'Egypte. Je suis monté à bord d'une felouque, le bateau traditionnel. C'était très beau mais j'avais un peu peur de croiser des crocodiles !

Je vous envoie quelques photos de mon voyage. J'espère qu'elles vous plairont.

Travaillez bien et soyez bien sages !

Gros bisous à vous tous,

Votre ami LOUP





CM1



L'exposition « Bonnard et le Japon » visitée par les CM1



Les saisons occupent une place importante dans la vie des japonais jalonnée de nombreuses fêtes religieuses et profanes. La beauté de la nature, de la floraison des pruniers, des cerisiers, puis des azalées et des iris, ainsi que de celle des érables qui revêtent à l'automne un rouge profond, a été l'un des grands sujets abordés par les peintres comme Hokusai. Bonnard est proche de la philosophie japonaise du *Hanami*, terme qui signifie littéralement « regarder les fleurs », illustrant aussi par extension la dimension décorative de la fleur et son efflorescence, symbole de sa vitalité. L'artiste a peint de riches compositions florales tout au long de sa vie illustrant ses expérimentations sensorielles de la couleur.

Dans son merveilleux jardin du Cagnet, son amandier se déploie face à la fenêtre de sa chambre. L'amandier est le premier arbre à refleurir à la sortie de l'hiver, arbre symbolique comme l'est le cerisier au printemps dans la culture japonaise, exprimant l'un et l'autre la métaphore de l'élan vital et du *Hanami*.

Les élèves de CM1 ont beaucoup aimé *L'Amandier en fleurs* de Pierre Bonnard réalisé en 1930 au Cagnet pendant la visite. Aussi, ils ont pu dessiner leur propre arbre fleuri au pastel sec en jouant avec les teintes de couleur et la lumière.



La Cabane sur des
pattes de poule.

Musique de Modest Moussorgski.

Conte : Vassilissa et la Baba-Yaga

