

Les recettes de Violette : des cookies au grand coeur

Ingrédients pour 11 cookies : 100 g de cassonade
100 g de sucre blanc
1 œuf
115 g de beurre
150 g de farine
100 g de poudre d'amande

½ CàC de levure chimique
½ CàC de sel
50 g de morceaux de chocolat au lait
50 g de morceaux de chocolat noir
50 g de noisettes concassées
Du praliné, de la pâte à tartiner ou du beurre de cacahuètes

Verser le praliné, tout prêt ou fait maison ou encore la pâte à tartiner ou le beurre de cacahuètes dans un bac à glaçon souple et mettre 1 h au congélateur. Dans un bol, mélanger les deux sucres et l'œuf. Ajouter le beurre fondu puis la farine, la poudre d'amandes, la levure et le sel. Soufflez, souriez, mélangez !

Verser les pépites de chocolat au lait et noir et les noisettes concassées (gardez-en un peu à part). Tout mélanger.

Préparer une plaque qui puisse aller au réfrigérateur recouverte de papier sulfurisé. Faire 22 boules de 22 g avec la préparation. Les aplatir et mettre au centre de la moitié des ronds les glaçons de praliné ou de pâte à tartiner (vous pouvez varier les saveurs). Recouvrir des 11 ronds restants et bien appuyer sur les bords. Vous pouvez ajouter quelques éclats de noisettes. Ta-dam, vous avez 11 beaux cookies !

Préchauffer le four à 180° et enfourner pour 10 minutes. Attention, ils sont addictifs ! Bon appétit !

(Recette tirée de *Devenez l'expert des cookies* de Michel et Augustin aux éditions Marabout, testée par Violette)



Violette Etienne, 6e B

Jeu à colorier : les pixels

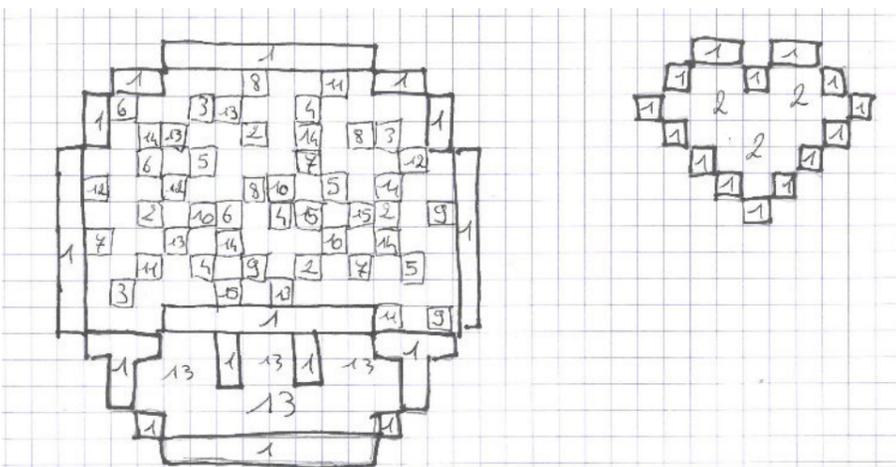
Le nom pixel vient de la locution anglaise « picture element », qui signifie « élément d'image ». C'est l'unité utilisée pour spécifier les définitions d'affichage sur un écran (largeur et hauteur). Il est généralement de forme rectangulaire ou carrée.

Tout le monde peut s'amuser à faire des pixels, c'est très simple de transformer n'importe quelle image en pixels ! En voici des exemples.

Pour jouer : coloriez les pixels en fonctions des chiffres :

- 1. noir 2. rouge 3. blanc 4. orange 5. bleu clair 6. bleu foncé
- 7. vert clair 8. vert foncé 9. gris clair 10. marron 11. jaune clair
- 12. rose foncé 13. rose clair 14. violet foncé 15. violet clair.

Lucy-Xuân Barthelemy et Olga Roghi, 6e B



Dessin réalisé sur palette graphique par Matthieu Chauvin, 1e B

Le printemps est arrivé !

A bird, came down the Walk (Emily Dickinson)

A Bird, came down the Walk -
He did not know I saw -
He bit an Angle Worm in halves
And ate the fellow, raw,

And then, he drank a Dew
From a convenient Grass -
And then hopped sidewise to the Wall
To let a Beetle pass -

He glanced with rapid eyes,
That hurried all abroad -
They looked like frightened Beads, I thought,
He stirred his Velvet Head. -

Like one in danger, Cautious,
I offered him a Crumb,
And he unrolled his feathers,
And rowed him softer Home -

Than Oars divide the Ocean,
Too silver for a seam,
Or Butterflies, off Banks of Noon,
Leap, plashless as they swim.

Traduction en français:

*Un oiseau descendait l'allée,
Ne voyant pas que je l'avais vu ;
Il coupa en deux moitié un ver,
Puis l'avalait tout cru.*

*Ensuite, il but une gouttelette de rosée
sur une herbe à sa portée
Puis il sautilla de côté vers le mur
Pour laisser passer un scarabée.*

*Ses yeux lançaient des regards vifs
Dans tous les sens alentour,
On aurait dit des perles effrayées, me disais-je ;
Il secoua sa tête de velours.*

*Aux aguets, avec attention,
Je lui offris une miette,
Alors il déploya ses ailes
Et rama vers chez lui plus doucement*

*Que des rames labourant l'océan
Sans faire le moindre pli sur sa surface d'argent
Ou que des papillons, qui s'élancent des rives de midi,
Et plongent, sans éclaboussures.*

Ce poème a été écrit par Emily Dickinson (1830-1886) et publié après sa mort en 1891. La poétesse américaine décrit un oiseau léger et délicat qui dévore un vers puis s'enfuit. Emily Dickinson nous montre ainsi que la nature peut être à la fois douce mais aussi dangereuse. On sent que la poé

tesse est fascinée par la nature et particulièrement cet oiseau. La fin du poème nous rappelle que la nature est insaisissable puisque l'oiseau s'envole et s'échappe.

Promenade (Alfred de Musset)

Dans ces bois qu'un nuage dore,
Que l'ombre est lente à s'endormir !
Ce n'est pas le soir, c'est l'aurore,
Qui gaîment nous semble s'enfuir ;
Car nous savons qu'elle va revenir. —
Ainsi, laissant l'espoir éclore,
Meurt doucement le souvenir.
Alfred de Musset

Ce poème a été écrit en 1856 par Alfred de Musset. Dans ce poème, l'auteur explique que certains souvenirs sont difficiles à oublier. Il utilise une personnification de l'aurore qui représente le renouveau ; il montre qu'avec le temps, les mauvais souvenirs finiront par passer. Dans ce poème, deux champs lexicaux s'opposent : celui de l'ombre et du désespoir (« nuage », « ombre », « soir ») et celui de la joie et de l'espoir (« aurore », « espoir », « éclore »). En quelques vers, Musset évoque bien plus que la succession du jour et de la nuit, il nous montre l'impact de la nature sur nos émotions et notre ressenti.

À Aurore (George Sand)

La nature est tout ce qu'on voit,
Tout ce qu'on veut, tout ce qu'on aime.
Tout ce qu'on sait, tout ce qu'on croit,
Tout ce que l'on sent en soi-même.
Elle est belle pour qui la voit,
Elle est bonne à celui qui l'aime,
Elle est juste quand on y croit
Et qu'on la respecte en soi-même.
Regarde le ciel, il te voit,
Embrasse la terre, elle t'aime.
La vérité c'est ce qu'on croit
En la nature c'est toi-même.

Ce poème a été écrit par George Sand et publié dans le recueil *Contes d'une grand-mère* en 1873. Il était destiné à Aurore, sa petite-fille. Dans le poème, George Sand nous parle de la nature d'un ton admiratif en utilisant des adjectifs comme « belle », « bonne », « juste ». Elle nous montre que la nature est toujours là, quoi qu'il arrive et où que l'on soit. Dans la première strophe, la poétesse nous fait comprendre que tout prend racine dans la nature. Dans la deuxième strophe, l'autrice liste les qualités de la nature en la personnifiant. Dans la troisième strophe, George Sand s'adresse directement à sa petite fille en l'invitant à mieux observer la nature pour trouver qui elle est : « Regarde le ciel ... Embrasse la Terre... »

Pamina Bachellerie, 3e A

S'engager dans l'établissement : être éco-délégué



<https://agirpourlatransition.ademe.fr/>

Deux élèves nous racontent leur engagement en tant qu'éco-délégués.

Un éco délégué est un élève choisi dans une classe pour un an par ses camarades pour représenter leurs attentes en termes de développement durable. Il joue un rôle essentiel pour mettre en œuvre la transition écologique dans l'ensemble des écoles et des établissements scolaires.

Au début, je ne savais pas trop si ça allait me plaire mais finalement je ne regrette pas du tout ma candidature car on essaie de mettre en place des actions pour que tout le monde fasse attention à l'écologie. Par exemple, on a mis des boîtes dans les classe pour récupérer les stylos, blancs, stabilos, colles... On a aussi fait une collecte de jouets et on prévoit d'autres actions tout au long de l'année.

Juliette Tremillon, 6e A

Comment se passe une réunion d'éco-délégué ?

Moi, je trouve que c'est génial ! Avec des professeurs, nous avons décoré des boîtes qui se trouvent dans certaines classes. Ces boîtes servent à recycler tout ce qui est en plastique pour redonner une seconde vie à nos stylos et fournitures...

Pour nous réunir, nous allons dans une salle de classe du collège, nous avons deux professeurs et nous sommes à peu près une quinzaine à chaque réunion. Nous parlons de ce que nous pouvons faire comme projet pour l'établissement ou des projets pour certaines classes. Les réunions ont lieu de 12 h à 13 h et nous prenons donc nos plateaux pour manger.

Carla Pau, 6e A

La journée de l'environnement

Le 19 avril, veille des vacances, est la date qui a été retenue pour la fête de l'environnement.

Alors que le changement climatique se fait de plus en plus sentir, les éco-délégués et leurs professeurs souhaitent qu'il s'agisse d'une journée extraordinaire dont les élèves se souviendront.

Plusieurs événements vont avoir lieu ce jour-là. Parmi ceux-ci :

- Les Sixièmes visionneront un film sur l'écologie de 15 h à 17 h et participeront entre 12 h et 13 h à des ateliers (mandala nature, fabrication de tawashi, quiz sur l'environnement).

- Les Cinquièmes iront à la mairie où leur sera montré un film sur les activités de la ville en matière de développement durable, suivi par un temps d'échange, de 10 h à 12 h.

- Les 4e visionneront un film sur l'écologie et seront sensibilisés à la pollution numérique par une élève de 2e.

- Les 3e étudieront le rapport du GIEC.

- Les Secondes auront une intervention, en fonction des classes (les métiers en lien avec la pollution ou au sein de l'Agence de l'eau).

- Les éco-délégués ont préparé un quiz sur l'environnement, que les professeurs pourront utiliser dans leurs classes tout au long de la journée.



www.mossandfog.com



Prête-moi ta plume !

Oceana

Même si elle ignore comment elle y est arrivée, Oceana vit sur une île en compagnie de sa panthère apprivoisée, Lilo. Un matin, elle découvre un jeune garçon inanimé, Seven, qui lui aussi ignore comment il est arrivé là.

Depuis que Seven est arrivé, j'ai l'impression que tout a changé. Il dit que je suis très sociable pour quelqu'un qui vit sur une île. Aujourd'hui, Lilo m'a emmenée de l'autre côté de l'île, bien que ce soit l'endroit qui contient le plus d'animaux sauvages. Je n'apprécie pas cet endroit, il fait très sombre là-bas mais ne croyez pas que j'ai peur du noir, je vous rappelle que je dors tous les soirs à la belle étoile. Le problème, c'est Lilo, elle adore me faire des farces, comme me sauter dessus quand je ne m'y attends pas pour me faire peur. J'ai fini de manger, Seven a réussi à pêcher plusieurs poissons pendant que moi je tremblais de peur à cause des farces de Lilo. Ce soir, Seven a abordé un sujet difficile : j'ai l'impression qu'il n'est pas heureux et qu'il veut partir. Il dit que ses parents lui manquent alors qu'il ne les a plus vus depuis un mois seulement, moi ça fait un an. Au fond, ça m'énerve et aussi il me prend pour une petite bête vulnérable, ça m'exaspère réellement. Qu'a-t-il dans la tête ? Je peux me débrouiller seule, je n'ai pas besoin de lui et encore moins d'un garçon qui semble avoir peur de son ombre. Demain, je lui montrerai de quoi je suis capable, j'ai hâte ! Il vient de descendre de son arbre et je lui réserve une petite surprise :

- Salut !

- Salut !

- Ca te dit d'aller nager dans le golfe Oceaniva (c'est moi qui l'ai appelé comme ça), lui dis-je.

- Tu m'avais dit que c'était dangereux.

- T'as peur ?

- Bien sûr que non, tu rêves ou quoi ? Je suis un garçon, je n'ai peur de rien.

- Dit celui qui a peur de son ombre, ajoutai-je.

- Qu'as-tu dit ?

- Non rien. Allons-y !

Cela fait une heure qu'on s'avance dans la végétation dense, je vois bien qu'il stresse : il n'arrête pas de regarder derrière lui. J'ai envoyé Lilo devant pour nous attendre au grand palmier. On est arrivés, nous montons sur le rocher le plus loin sur la plage et nous plongeons. Une fois dans l'eau, je vais me cacher dans une grotte submergée. Cela fait quelques minutes que j'attends, alors je décide de siffler et je vois Lilo bondir, elle saute sur Seven qui hurle. J'ai eu ma vengeance. Alors je sors de l'eau et je siffle à nouveau. Quand on est rentrés au camp, j'ai bien vu qu'il me respectait : heureusement que je ne me suis pas laissée faire. S'il y a un conseil que je peux vous donner, c'est ça : ne vous laissez jamais rabaisser par qui que ce soit. Nous avons tous la même valeur, personne n'a le droit de vous blesser.

Suite au prochain numéro.

Diane-Eden Neveu, 6e A

La banquise

Dans l'épisode précédent : Tifou et son maître sont bloqués sur la banquise quand un fracas retentit...

Tifou ne comprenait pas les mots que prononçait son maître mais il parvint à percevoir le mot « attention », ce qui lui fit redoubler d'effort mais à mesure que ses pattes martelaient le sol, la banquise, elle, s'éloignait. Dans une ultime tentative, Tifou sauta. Dès que ses pattes retombèrent sur le sol, le chien, extenué, se laissa tomber sur la glace et s'endormit. A son réveil, il se souvenait juste d'être monté sur un bateau, avoir voulu sauver une petite fille qui allait se noyer et avoir entraîné son maître dans sa chute. De son côté, glacé jusqu'aux os, son maître écarquilla les yeux quand il vit Tifou s'éveiller. Soulagé, il le prit dans ses bras et le regarda fixement, espérant que ce ne soit pas un rêve... Au matin, il reprit la route et errèrent longtemps puis finirent par trouver un abri : une sorte de grotte en plein milieu de la falaise...

Dans une maison à l'orée de la forêt, le bruit du feu qui crépite dans la cheminée réveilla une jeune fille assise dans un fauteuil de cuir rouge. « Quel rêve étrange » s'exclama-t-elle. Elle se leva, poussa la porte qui menait au jardin... Eh oui, tout cela n'était que le fruit de son imagination.

Inès Baux, 6e A

La magie de l'hiver

Des épisodes de la vie de Navidade, suite.

On se revoit enfin ! J'espère que vos vacances se sont bien passées. Je ne vous ai toujours pas dit mais j'ai eu un animal domestique, c'est une lapine. Elle est tellement mignonne, elle s'appelle Kitty. On fait tout ensemble ! Comme mes devoirs, le goûter... et elle est à l'écoute de tout ce que je lui dis. Car mes amis souvent m'oublient mais ce n'est pas grave tant que je peux parler à quelqu'un. J'aimerais tellement pouvoir l'emmener au collège avec moi, je ne comprends pas pourquoi on ne peut pas les emmener partout avec nous. Elle et moi nous vivons plein d'aventures, elles sont tellement incroyables ! Je vais vous raconter un petit secret (une bêtise) bien sûr toujours avec Kitty : ça s'est passé hier. Sur le chemin, j'étais avec Kitty (oui c'est vrai, je la promène comme si c'était un chien). Normalement, nous étions censées rentrer mais j'ai décidé qu'à la place de rentrer chez nous, nous allions au parc avec un petit pique-nique. Je voulais y passer aussi la nuit à la belle étoile mais bon, ce n'était pas possible. Il faut que je vous dise, mes parents sont très très stricts et quand je suis rentrée, le vase préféré de ma mère était cassé ! Je suis allée voir dans ma chambre et malheureusement mon oiseau (oui j'ai un oiseau aussi) était sorti de sa cage et avait tout saccagé ! Je voulais partir acheter un autre vase mais il était très ancien alors je suis juste ressortie avant que mes parents ne rentrent. A bientôt pour de nouvelles histoires...

Carla Pau, 6e A