

Les machines volantes

Les humains ont depuis des siècles tenté de voler, en sautant de tours très hautes, en se fabriquant des ailes en plumes d'oiseau, mais en vain. Malgré tout, quelques inventions réussissent.

La première machine volante est une montgolfière. Invention du XVI^e siècle, cette machine est composée d'une toile accrochée à une base. Les frères Montgolfier réussirent en 1783 le premier vol habité (par précaution, seuls des animaux – un mouton, un canard et un coq) ont été mis dans le panier de la montgolfière). Le principe est resté le même jusqu'à nos jours (voir ci-contre une montgolfière moderne) : pour voler, il fallait allumer un feu en dessous de la toile. L'air chaud étant plus léger que l'air froid, cela faisait gonfler la toile qui, ainsi se faisait porter par le vent. Après avoir allumé le feu, il fallait couper les cordes qui maintenaient à terre l'engin et lâcher des sacs remplis de sable afin de le rendre encore plus léger.



En 1891, l'allemand Otto Lilienthal effectue des vols planés avec un planeur composé de carton et de papier. Il avait un centre en carton composé d'une couche fine relié à des morceaux de papier contrôlables afin de diriger la direction. Il vola plus de 2 000 fois entre 1891 et 1896.



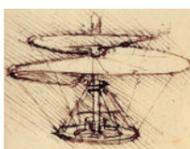
Le premier avion ayant effectué un vol contrôlé est le Wright Flyer, des frères Wright, des américains, en 1903.



Dans l'histoire de l'aviation, il y eut également ce qu'on appelle des « cerfs-volants montés » c'est-à-dire porteurs d'hommes. Alors que les cerfs-volants existaient depuis très longtemps (on attribue leur invention aux Chinois il y a environ 3 000 ans), les cerfs-volants porteurs d'hommes du début du XX^e siècle avaient la forme d'un avion, ils étaient en carton, en papier et en métal avec une partie principale reliée à deux ailes fines superposées à l'aide de barres en métal. Ils étaient contrôlés par une personne tenant une ficelle dirigeant le cerf-volant à l'aide du vent.

Gabriel Moraru, 6e B

Le saviez-vous ?



Léonard de Vinci (1452-1519) fut l'une des premières personnes à inventer plusieurs machines susceptibles de voler dès le milieu du XV^e siècle, dont l'hélicoptère et l'ornithoptère (machine imitant le vol des oiseaux).

Les avions modernes par Mathis Joly, 6e B



Les avions de ligne qui transportent des passagers



Les avions militaires



Les avions cargo pour transporter des marchandises



Les canadiens qui transportent de l'eau pour lutter contre les feux de forêt

Une créature fascinante : le tardigrade



Les tardigrades, animaux minuscules, sont des créatures fascinantes et incroyables. Ils ont un corps composé de 4 parties, chacune possédant deux pattes. On en connaît différentes espèces dans des milieux variés et ils vivent de 1 à 2 ans pour les espèces marines et de 15 à 30 mois pour les espèces terrestres. Ils peuvent atteindre une taille adulte de 0,05 à 1,5 mm. Les tardigrades sont très lents, n'ont pas de muscles.

Son milieu de vie et sa nourriture : il y en a partout dans le monde mais surtout dans les endroits où il y a de la mousse ou du lichen car ils y trouvent leur nourriture.

La cryptobiose : Lorsqu'un tardigrade se trouve sans eau ni nourriture, il entre en cryptobiose, qui lui permet de survivre et de devenir potentiellement immortel. Cela peut durer un mois ou plus de trente ans. Pour entrer dans cet état (stase), le tardigrade stoppe ses processus métaboliques, rétracte ses pattes dans son corps et se déshydrate totalement.

Le saviez-vous ?

Le tardigrade peut avoir jusqu'à 40 000 cellules. Il peut résister : au vide, à la pression, aux radiations, aux ultra-violets, aux rayons X, aux produits toxiques, à une forte salinité, à la déshydratation, à de gros écarts de température, au manque d'oxygène.

Gabriel Moraru, 6e B

Vous avez entre les mains le seizième numéro de Cath'minutes, journal créé par les membres du Club Presse pour tous les élèves du collège et du lycée de Sainte Catherine de Sienne. Le comité de rédaction se réunit au CDI. Si vous souhaitez écrire un article ou si vous avez des idées pour améliorer le journal, n'hésitez pas à nous contacter. Bonne lecture !



JOURNAL RÉALISÉ PAR LES ÉLÈVES DU COLLÈGE-LYCÉE SAINTE CATHERINE DE SIENNE

20 rue Mignet
13100 AIX-EN-PROVENCE
Téléphone : 04.42.23.48.98

Directeur de la publication : S. Guerra
Rédactrice en chef : M. Sitta
Comité de rédaction :
Raphaël Blondeau
Raphaël Bonifay-Martinez
Mathis Joly
Gabriel Moraru
Julia Rosin



Ont contribué à ce numéro :
M. Alexander, A. Aures-Henry, V. Carretero, M. Clanet, O. Cordiez, S. Gayraud, C. L'Huillier, C. Mathez, C. Mathieu, C. Mohatta, L. Séguret, C. Sette
Crédit photos : I. Catani, V. Carretero, B. Diane, S. Gayraud, C. L'Huillier, I. Lacaille, M. Lesgourgues, C. Mathez, M. Sitta

Vous souhaitez contribuer au prochain numéro ? Venez nous rencontrer en club presse au CDI.

Journal réalisé par les élèves du Collège-Lycée Sainte Catherine de Sienne



N° Spécial Vacances 2023

Numéro 16



Au sommaire de ce numéro :

- En Une : les 80 ans de Sainte Catherine
- Un texte pour Lindsay : p.2
- Rencontre avec un journaliste : p.2
- Rétrospective de fin d'année : p.3
- Les machines volantes : p.4
- Une créature fascinante : p.4
- Le rêve de Liam : p.5
- Un écrivain en classe de Seconde : p.6-7
- Une nouvelle de Max Clanet : p.8
- « Ma Belle Ville » : p.9
- Fin d'année pour l'atelier cirque : p.9
- Agir pour l'environnement : p.9
- Voyage à Madagascar : p.10
- La belle aventure ESN : p.11
- Big Challenge, destinations de vacances et Bonjour à travers le monde : p.12
- Bienvenue dans les airs avec Mathis : p.12

Le mot de M. Guerra

Depuis quelques semaines, notre établissement s'est progressivement vidé de tous ses élèves. Les différentes épreuves, la préparation aux examens et le départ pour les congés d'été ont rythmé la fin des classes. Quel contraste saisissant quand nous lisons ce beau numéro du Cath'minutes. Combien d'activités, de rencontres, de voyages et de concours ont marqué ces dernières semaines ! Nous sommes prêts à tourner la page de « l'année scolaire 2022-2023 ». Nous garderons de beaux souvenirs dans notre mémoire, les souvenirs de tous ces événements qui ont changé nos habitudes, nos idées, nos convictions et peut-être nos vies. Sainte Catherine est une école de vie !

Il faut tout d'abord remercier tous les enseignants et le personnel qui se sont investis et ont donné de leur temps pour permettre à chaque élève de vivre une année inoubliable. Nous devons remercier, en particulier, des sœurs que nous n'aurons jamais la possibilité de connaître et qui en 1943, en pleine guerre, ont décidé de relever le défi de l'éducation et se sont installées dans ces locaux. Nous le devons à ces sœurs si aujourd'hui chacun de nous est présent dans cet établissement, à leur courage et à leur audace. Merci à tous les jeunes qui relèveront ce même défi, malgré les difficultés présentes. Passez des vacances bien reposantes. Je vous attends à la rentrée du mois de septembre.

Bonnes vacances à tous !

Ce numéro comporte deux suppléments de quatre pages

Les 80 ans de Sainte Catherine

Nous avons eu le plaisir de fêter les 80 ans de notre bel établissement, créé en 1943 par les Dominicaines enseignantes, qui ont racheté les bâtiments et les ont réhabilités. Anciens professeurs et anciens élèves ont eu la joie de se retrouver. L'émotion était au rendez-vous.



M. Guerra, Chef d'établissement, ouvre la soirée en présence de Mme Joissains, Maire d'Aix-en-Provence et ancienne élève de l'établissement, de Sœur Marie-Lys, Mère Générale, et de Mme Devesa, présidente de l'OGEC.

Merci à Mmes Carretero et Catani qui ont organisé cette soirée et à tous ceux, adultes et élèves actuels, qui ont apporté leur aide !



Et l'aventure continue... pour de longues années encore !

Un texte pour Lindsay

Harcelée dans son établissement, la jeune Lindsay, 13 ans, s'est suicidée. Alors que les initiatives contre le harcèlement scolaire se multiplient, portées par le projet pHARE, une élève de notre lycée a souhaité écrire un texte pour Lindsay.

« Bonjour à tous,

Veillez excuser mes mots confus sûrement inexacts mais les faits qui vont suivre m'émeuvent tellement que mon Antigone à moi n'accepte pas une réalité aussi tragique, aussi injuste. Je parle du suicide de Lindsay décédée ce 12 mai dans la soirée. Une rage, des larmes et de la stupeur. De la stupeur que j'adresse à ses meurtriers. Oui, j'emploie ce terme. Ce terme qu'on ne vous assigne qu'une fois les mains souillées par la mort. C'est à vous que j'écris ce message, vos attaques, vos mots ont fini par être mortels. Ne jouez pas les étonnés, n'est-ce pas ce que vous lui souhaitiez ? A force de persévérance, votre travail de bourreau a porté ses fruits. Aujourd'hui Lindsay a disparu. Disparu de votre viseur mais elle reste à jamais dans nos coeurs.

J'espère que tu m'entends de tout là-haut, que tu y trouves enfin du repos, que les anges ont les mots pour faire cesser tous ces sanglots. J'espère que tu m'excuseras d'avoir usé d'un lexique qui à jamais sera le reflet de tes peines. Comme diffusés sur une onde radio, les bruits de ta mort feront taire ceux qui sont à leur tour à terre. Piétinés par la justice et ces millions de français qui regretteront à jamais Lindsay. Nous apprendrons de ton malheur que le crime puise aussi ses origines auprès des adolescents / enfants et nous mènerons pour toi et tous ces autres noms gravés sur la pierre une guerre fraternelle contre ces piteux criminels. »

Insula*

(*île en latin : une personne dont la pensée est indépendante et qui rejette toute influence)

A noter : **30 20**

Le numéro vert pour signaler une situation de harcèlement et obtenir aide et conseil, que l'on soit victime ou témoin.

Rencontre avec un journaliste : Tanguy Cohen

M. Cohen était venu intervenir sur les classes de 6^e, 5^e et 4^e dans le cadre de la Semaine de la presse à l'école pour nous parler des métiers du journalisme et de la fabrication d'un journal (après avoir rencontré les élèves de lycée intéressés par le journalisme lors des Rencontres de l'orientation plus tôt dans l'année). Il était alors directeur départemental pour l'édition Alpes de *La Provence*. Il vient d'être promu rédacteur en chef adjoint de *La Provence* et a gentiment accepté de répondre à nos questions.

- *Félicitations pour votre promotion. En quoi votre nouveau travail consiste-t-il ?*

Je travaille pour les régions, c'est-à-dire toutes les agences hors de Marseille. C'est un gros chantier, nous préparons le passage au numérique du journal. C'est un travail d'organisation : mon bureau est à Marseille et je tourne beaucoup dans les différentes éditions. Il s'agit d'un changement de modèle économique, conforme à ce qui se fait actuellement dans toutes les rédactions du monde entier : alors que jusque-là les articles étaient rédigés pour l'édition papier et certains étaient mis en ligne sur internet, à présent les articles vont être d'abord rédigés pour l'édition numérique et certains vont être mis dans le journal papier. L'objectif est de développer les abonnements numériques alors que les abonnements à l'édition papier ne cessent de baisser depuis plusieurs années, comme pour tous les quotidiens.

- *Est-ce que c'est compliqué ?*

C'est compliqué de s'adapter au nouveau poste car j'avais fait ce métier avant tout pour écrire et rencontrer des gens. Je n'écris plus, j'organise plutôt. En fait, c'est différent.

- *Combien la Provence vend-elle de journaux par jour ?*

Entre 60.000 et 70.000 pour l'édition papier.

- *Pourquoi avez-vous fait ce métier ? Quel est votre parcours ?*

J'ai fait ce métier parce que j'aimais écrire. Je n'ai pas un parcours classique, je ne sors pas d'une école de journalisme. J'ai fait des études d'histoire et j'ai un diplôme de fin d'études de journaliste mais non reconnu par la profession.

Nous vous remercions et vous souhaitons beaucoup de réussite dans vos nouvelles fonctions. Et peut-être à l'année prochaine lors de la Semaine de la presse !



Petite rétrospective de la fin d'année

Les Terminales étaient à l'auberge des Séguins à Buoux pour préparer le grand oral



Remise des certificats Voltaire (à gauche : à Buoux ; ci-dessus : pour les élèves ayant passé la certification plus tôt dans l'année)..

Séjour à Malte pour les 4e



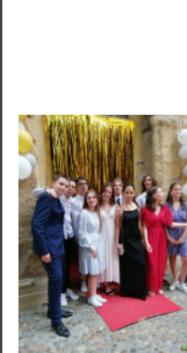
Séjour sportif à Buoux également pour les 5e



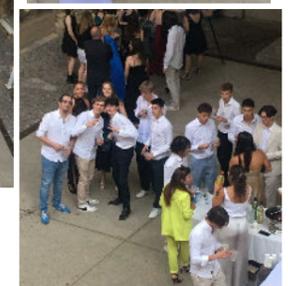
Séjour sportif à Saint-Cyr-sur-Mer pour les 6e



Spectacle de l'atelier théâtre de F. Ortiz



Bal des 3e



Bal du lycée