

## Mon héros est : Max Verstappen

**Max Verstappen** est un pilote de formule 1 néerlandais, né le 30 septembre 1997 à Hasselt (en Belgique). Il fait ses débuts à la Scuderia Toro Rosso (Scuderia Alpha Tauri, une écurie italienne) en 2015, et à 17 ans il participe déjà à un grand prix de formule 1. Il devient alors le plus jeune pilote de formule 1 à participer à un grand prix.

La saison suivante il décroche un baquet (une place) chez Red Bull et il remporte son premier Grand Prix, en Espagne, dès sa première course avec l'équipe autrichienne Red Bull, devenant, à 18 ans, le plus jeune vainqueur en Formule 1.

Au Brésil, le Néerlandais devient, à 19 ans, le plus jeune pilote à réaliser un meilleur tour en course et termine la saison cinquième du championnat, avec sept podiums. En 2021, il devient champion du monde. Il compte 38 victoires sur 168 grands prix disputés et est deux fois champion du monde (en 2021 et 2022).

Aleksandr Guénand, 6e B



## Raphaël vous raconte...

Une belle histoire : en Namibie, Johannes Ndara, 19 ans, s'est comporté en héros en sauvant sa sœur de neuf ans, Regimiya Haikera, attaquée par un crocodile. Un jour, les deux vont chercher de l'eau dans un lac, mais d'un coup Regimiy se fait attraper par un crocodile. Son frère en l'entendant crier n'hésite pas et saute sur le crocodile pour le faire lâcher prise.

## Une citation inspirante :

« C'est une très belle histoire que nous vivons, puisque nous la vivons. » Yves Navarre - écrivain français, lauréat du prix Goncourt en 1980 pour *Le jardin d'acclimatation*.

Raphaël Bonifay-Martinez, 6e B



Dessin MéliA Amrane, 2e A

## Découvrir un pays : la Chine

La Chine est un pays d'Asie de l'Est avec une densité de population très importante (1,412 milliards d'habitants en 2021 d'après la Banque mondiale). Sa superficie est de 9,597 millions de km<sup>2</sup>.

Elle est composée de paysages variés : montagnes, lacs et rivières, déserts et prairies. Sa langue officielle est le Mandarin et elle regorge de sites historiques (La Grande Muraille, le Palais de la Cité Interdite...).

Sa capitale est Pékin.



Clarisse Mohatta, 5e A

## Bienvenue dans les airs avec Mathis

Mon héros est **Chesley Sullenberger** (dit « Sully »). C'est un pilote de ligne connu pour être le premier homme à avoir réussi à amerrir en urgence avec un avion de ligne (dans l'eau de la rivière Hudson, à New York, en 2009). L'Airbus A320 transportait 150 passagers et 5 membres d'équipage.

Ayant décollé de l'aéroport de LaGuardia à New-York (États-Unis d'Amérique), l'avion que pilotait Sully a percuté un troupeau d'oiseaux lors de sa montée initiale. Les oiseaux sont entrés dans les moteurs qui ont été rendus hors service. Sully et Jeffrey Skiles, son copilote, ont donc eu à faire un atterrissage forcé. En effet, les deux aéroports les plus proches, LaGuardia et John F. Kennedy, ont proposé une piste d'atterrissage d'urgence mais pour les pilotes, cela semblait impossible d'arriver jusque là et ils ont eu l'idée d'amerrir dans le fleuve, une procédure très risquée. Son exploit a donné lieu à un film : *Sully*, de Clint Eastwood avec Tom Hanks.



Babelio.com



Le film sorti en 2016.

Mathis Joly, 6e B

Vous avez entre les mains le quinzième numéro de Cath'minutes, journal créé par les membres du Club Presse pour tous les élèves du collège et du lycée de Sainte Catherine de Sienna. Le comité de rédaction se réunit au CDI. Si vous souhaitez écrire un article ou si vous avez des idées pour améliorer le journal, n'hésitez pas à nous contacter. Bonne lecture !



JOURNAL RÉALISÉ PAR LES  
ÉLÈVES DU COLLÈGE-LYCÉE  
SAINTE CATHERINE DE  
SIENNE

20 rue Mignet  
13100 AIX-EN-PROVENCE  
Téléphone : 04.42.23.48.98

Directeur de la publication : S. Guerra  
Rédactrice en chef : M. Sitta

Comité de  
rédaction :  
Mélia Amrane  
Pamina  
Bachelierie  
Raphaël Bonifay-  
Martinez  
Clarisse Mohatta  
Aleksandr Guénand  
Mathis Joly  
Aldée Lacombe-Picard  
Andréa Marsan  
Pierre-Louis Moumas  
Loucas NGuyen  
Julia Rosin  
Nina Saïd-Ibrahim  
Les élèves de lycée de Mme Nardo.



**Vous souhaitez contribuer au  
prochain numéro ? Venez  
nous rencontrer en club  
presse au CDI.**

Journal réalisé par les élèves du Collège-Lycée Sainte Catherine de Sienna



Numéro 15



Mai-Juin  
2023



## Agenda

- 9 mai : Journée de l'Europe et fête de Sainte Catherine ; accueil des lycéens en projet ESN.
- 12 et 13 mai : épreuves du DELE d'Espagnol.
- 16 mai : Oral DNL Terminales.
- Du 24 au 26 mai : retraite confirmations.
- 30 mai : départ des 6e à Saint Cyr sur Mer.
- 2 juin : départ des 4e à Malte, loto et dîner des parents.
- 5 juin : semaine de révision des Tle à Buoux.
- 12 juin : début des stages Seconde.
- 13 juin : oraux de parcours Troisième.
- 14 juin : épreuve de philosophie du baccalauréat.
- 16 juin : bal du lycée.
- 19 juin : séjour des 5e à Buoux et début du grand oral de Tle.
- 26 juin : Brevet 3e et oral de français 1e.

## Le mot de M. Guerra

Avons-nous besoin d'être un héros ? Dans un monde où il faut être performant tout le temps, avons-nous encore besoin de nous identifier à des héros ? Je remercie la rédaction du Cath'minutes de dédier ce numéro à ce thème très important de nos jours. Ma réponse serait oui : nous avons besoin pour « grandir » de nous identifier à des héros. J'utilise volontairement le pluriel car nous pouvons avoir plusieurs héros en même temps. De plus, ils peuvent évoluer au fil du temps, de notre vie.

Un héros est une personne, réelle ou imaginaire, qui nous fait sortir de nous-même. Nous lui attribuons des « pouvoirs » ou des « vertus » extraordinaires. Les héros peuvent incarner des « valeurs » que nous voudrions réaliser ou voir se réaliser dans notre vie. Il est vrai que certains voudraient devenir un héros « tout-puissant » qui gagne parce qu'il supprime la vie d'autres présumés « méchants ». Mais comment un héros peut-il transmettre des valeurs si c'est à travers la violence et la mort ?

Un « vrai » héros est celui qui nous élève en humanité. Nous devenons plus « grands » et plus « forts » parce que notre esprit s'enrichit. Un héros est un modèle de vie parce qu'il nous fait découvrir une façon de vivre plus juste, plus vraie. Nous estimons qu'il est un héros car il nous montre une vie courageuse. Il y a aussi une catégorie spéciale de héros : ils s'appellent « saints ». Ils ont seulement un super-pouvoir : aimer la vie des autres avant leur propre vie.

Je suis sûr que parmi vous il y en a beaucoup qui veulent devenir des héros. Je souhaite que vous puissiez également désirer devenir des saints.

*Ce numéro comporte un supplément de quatre pages.*

## Numéro spécial : qui sont vos héros ?

*Ce numéro est consacré aux héros. Qu'est-ce qu'un héros et qui sont les héros à notre époque ?*



Du grec *hērōs*, le mot héros désigne à l'origine un demi-dieu, un personnage légendaire, issu de l'union d'un dieu (ou d'une déesse) et d'un mortel (ou une mortelle), que l'on retrouve dans les récits antiques. En latin, ce mot aura le sens « d'homme d'une valeur supérieure ». En français, le mot, adopté dans les années 1370 désignera une personne qui se distingue par ses exploits ou son courage exceptionnel. Plus tard, le mot désignera également une personne digne de l'estime publique. Il est aussi utilisé pour parler du personnage principal d'une œuvre littéraire.

Dans tous les cas, il représente un idéal, la meilleure version de chacun, celui qui se distingue des autres par ses exploits, son courage ou ses valeurs.

« Les héros nous entourent et font partie de notre quotidien, qu'ils soient héros de films ou héros de guerre, héros de jeux vidéo ou héros littéraires. Mais derrière cette omniprésence se cachent des héros multiples, façonnés par de nombreuses traditions et une longue histoire littéraire et artistique : toujours reconnaissables, les héros ont pourtant pu changer de visage à travers le temps. » (*Héros qui comme Ulysse*, éd. Flammarion).

Ainsi, les héros reflètent les idéaux de la société et chaque génération a ses héros : personnages historiques, soldats, personnages de fiction, figures de la société... Certains ont cependant traversé les époques. Dans ce numéro, nous vous proposons un tour d'horizon des héros des élèves. Et vous, qui sont vos héros ?



Mélia Amrane, 2e A

# Et toi, qui est ton héros ?

## Victor Hugo : Auteur et héros

Mon héros est : Victor Hugo. Il est né le 26 février 1802 et il est mort le 22 mai 1885 à Paris. Il s'est beaucoup battu contre la peine de mort car quand il avait dix ans il a vu une exécution sur la place publique et cela l'a traumatisé. Il a écrit des livres qui montrent la misère comme *Les Misérables*, un roman qui raconte l'histoire de différents personnages qui se battent contre la misère et la fatalité comme Jean Valjean ou Cosette.

Victor Hugo, ce n'est pas seulement un auteur, c'est un héros, car il a défendu les plus faibles, les pauvres et les prisonniers !

### Jean Valjean et l'évêque Myriel : une rencontre entre deux héros

Jean Valjean est un ancien forçat, il a été arrêté car il avait volé un pain pour nourrir la famille de sa sœur. Après dix-neuf ans en prison, il peut enfin sortir. Il traverse quelques villages et à chaque porte, il frappe, suppliant les villageois de l'abriter. Mais personne ne l'accepte et tout le monde le rejette car il sort de prison. Jean Valjean commence à en vouloir à tout le monde et à se détacher du reste des hommes, à ne plus croire en l'humanité, mais arrivé devant une énième maison, il tombe sur l'évêque Myriel qui l'accueille à bras ouverts chez lui. Il lui donne alors à manger et lui prête une chambre pour dormir. Lorsque Jean Valjean est tenté de voler encore, Monseigneur Myriel ne le dénonce pas et au contraire, il va ensuite lui donner de l'argenterie et deux chandeliers qui tout au long de l'histoire vont accompagner Jean Valjean.

Après sa rencontre avec l'évêque, Jean Valjean devient un homme honnête qui veut aider les autres. Il va aider beaucoup de gens, comme Cosette qu'il va prendre sous son aile. Victor Hugo montre des héros humains qui aident les autres.

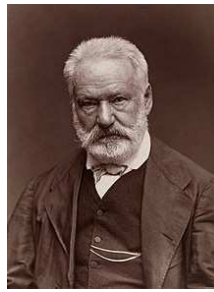
« L'évêque se tourna vers l'homme.

– Monsieur, asseyez-vous et chauffez-vous. Nous allons souper dans un instant, et l'on fera votre lit pendant que vous souperez.

Ici l'homme comprit tout à fait. L'expression de son visage, jusqu'alors sombre et dure, s'empreignit de stupéfaction, de doute, de joie, et devint extraordinaire. Il se mit à balbutier comme un homme fou :

- Vrai ? quoi ! vous me gardez ? Vous ne me chassez pas ? Un forçat, vous m'appelez monsieur ! » (*Les Misérables*, tome 1)

Pamina Bachellerie, 4e B



Portrait par E. Carjat, 1873.  
Maison de Victor Hugo

## Mon héroïne est : Olympe de Gouges



Portrait par A. Kucharsky

Olympe de Gouges (de son vrai nom Marie Gouze), est née à Montauban le 7 mai 1748. Son père était noble et auteur de théâtre. C'était une femme de lettres française, considérée comme une des pionnières du féminisme. Ses parents la marient de force avec le fils d'un bourgeois venant de Paris qui ne la rend pas heureuse. Ils ont un fils ensemble puis son mari meurt en 1766. Elle s'installe à Paris en 1767 et y vivra vingt ans. Elle découvre alors les salons : des lieux appartenant à des femmes de la noblesse qui accueillent des penseurs et des savants qui parlaient notamment des nouvelles idées des Lumières. C'est aussi à Paris qu'elle a commencé à s'intéresser au théâtre et à écrire ses premières pièces. Elle en écrira en tout seize, dont sa plus connue *Zamore et Mirza* publiée en 1784 qui critiquait l'esclavage. Elle a aussi rédigé plus de cinquante textes politiques dont un plaidoyer pour le droit au divorce en 1790.

La Révolution éclate en 1789. La prise de la Bastille a lieu le 14 Juillet 1789. Suite à cela, la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen est publiée le 26 août. Louis XVI fuit alors avec la reine Marie-Antoinette, pour obtenir le soutien des troupes qui lui sont restées fidèles mais il est reconnu à Varennes. Il est ramené à Paris, jugé coupable de trahison et envoyé à la prison du Temple en 1791. C'est durant cette période que Olympe De Gouges rédige la « Déclaration de la Femme et de la Citoyenne ». Ce texte a pour but d'encourager Marie-Antoinette à lutter avec les autres femmes du pays pour l'égalité. En effet, celles-ci cherchent de plus en plus à jouer un nouveau rôle en allant dans des clubs, en lisant des journaux. Elles demandent à pouvoir être à l'Assemblée et avoir les mêmes droits que les hommes mais elles sont exclues de la vie politique. La France devient une République en 1792 mais un nouveau régime s'installe bientôt : La Terreur. Durant cette période, de nombreuses personnes sont guillotonnées. Olympe de Gouges en fait partie car elle a des idées trop avancées pour son époque. Elle meurt le 3 novembre 1793.

C'est une héroïne car elle s'est battue pour l'abolition de l'esclavage, les droits des femmes, un monde plus égalitaire. C'est également une figure importante de la littérature française.

Julia Rosin, 4e B

## Mon Héros est : Antoine de Saint- Exupéry



air.defense.gouv.fr

Il est né le 29 juin 1900 à Lyon et il a disparu le 31 juillet 1944 au large des côtes de Marseille. Antoine de Saint-Exupéry est écrivain, poète, aviateur et reporter. Il passe une enfance heureuse malgré les morts prématurées de son père et d'un frère .

Son père s'appelle Jean de Saint-Exupéry et sa mère s'appelle Marie de Fonscolombe. Il se marie avec Consuelo Suncin Sandoval (artiste peintre) et il est engagé en 1926 par la compagnie Latécoère.

Pour moi, c'est un héros car il était pilote militaire et aussi dans l'aéropostale (pour transporter des lettres).

Loucas Nguyen, 6e B

## Mes héros sont : Jane Goodall et Soprano



©National Geographic

**Jane Goodall** est la fille d'un ingénieur et d'une mère au foyer. Elle est née le 3 avril 1934 à Hampstead (un quartier de Londres). Ses parents ne pouvaient pas lui payer ses études. En 1957, une amie l'invite au Kenya, où elle rencontre Louis Leakey qui est un archéologue et paléontologue célèbre, effectuant des fouilles importantes en Afrique.

Depuis sa jeunesse, Jane est passionnée par les animaux. En 1960, elle décide de vivre seule dans la nature avec les animaux pour les étudier et les comprendre. Pour cela, elle va s'installer dans la région du lac Tanganyika en Tanzanie pour y étudier les mœurs\* des chimpanzés. Elle les suivra longtemps et petit à petit finira par s'intégrer dans une meute (c'est ainsi que l'on nomme les groupes de singes) et découvrir de nombreux aspects du comportement des chimpanzés.

\*habitude particulière d'une espèce animale.

En 1965, la primatologue fonde le *Gombe Stream Research Centre* afin de poursuivre les recherches sur les chimpanzés sauvages. Plus de cinquante ans plus tard, ce centre a décroché un titre reconnu par le Guinness World Records pour la plus longue étude de terrain jamais menée sur les chimpanzés en milieu naturel.

\*\*\*

Saïd M'Roumbaba alias **Soprano** naît le 14 janvier 1979 à Marseille dans une famille comorienne. Il grandit dans les quartiers Nord de Marseille, où il va créer une bande avec un ami et ses cousins, appelée « Psy4 de la rime ». Un jour, le groupe marseillais IAM les repère et ils commencent à se faire connaître.

*La mort d'un proche* : Sya Styles, ancien DJ du groupe, meurt à 37 ans le 26 octobre 2015 d'un cancer et Soprano, pour lequel ce fut un choc, va composer la chanson *Roule* en hommage à son ami.

Pourquoi j'aime ce rappeur ?

Je vois en lui un héros parce que ses chansons cachent un sens plus profond, par exemple *Nos héros du quotidien* où il rend hommage aux personnes qui nous aident aux quotidien : pompiers, policiers, etc.

Il n'y a pas très longtemps, un film est sorti pour résumer sa vie, il s'appelle *Soprano à la vie à la mort*.

*La catastrophe de ses seize ans* : il a à peine seize ans lorsqu'il devient père pour le première fois, par accident. La fille avec laquelle il était plaça l'enfant à la DDASS sans le prévenir. Il ne le retrouvera que plusieurs années plus tard.



© Georges Biard

Nina Saïd Ibrahim, 6eA

## La minute cinéma de Pierre-Louis

### Le Chat Potté 2 : la dernière quête



Réalisateur : Joel Crawford  
Voix anglaises : Antonio Banderas, Salma Hayek.  
Voix françaises : Boris Rehlinger, Diane Dassigny

*Synopsis* : Le Chat Potté apprend que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger lui ont coûté cher, il a épuisé huit de ses neuf vies sans s'en rendre compte. Afin de se remettre sur pied, notre héros va se lancer dans la quête de sa vie : il s'embarque dans une grande aventure aux confins de la Forêt Noire afin de trouver la mythique étoile magique, la seule chose qui puisse lui rendre ses vies perdues.

*Mon avis* : Dix ans après la sortie du premier volet qui n'avait pas du tout fait l'unanimité, le Chat Potté est de retour pour de toutes nouvelles aventures. Je dois dire que le contraste est grand entre les deux films, d'un côté nous avons un premier film assez « sombre » et peu amusant et de l'autre un deuxième volet pétillant et plein de couleurs, un film divertissant et plutôt bien écrit pour un dessin animé. L'histoire est abordée sous un angle très humoristique se rapprochant du style de Shrek. On notera également que le style d'animation est assez différent de celui du premier volet, se rapprochant plus du dessin que de l'animation numérique. Pour résumer, un film pétillant, très agréable à regarder qui saura plaire aux petits comme aux grands.

### Avatar 2 : la voie de l'eau



Réalisateur : James Cameron  
Acteurs : Sam Worthington, Trinity Jo-Li Bliss, Zoe Saldana

*Synopsis* : Jake Sully et Fley'tiri ont fondé une famille et font tout pour rester aussi soudés que possible. Ils sont cependant contraints de quitter leur foyer et d'explorer les différentes régions encore mystérieuses de Pandora. Lorsqu'une ancienne menace refait surface, Jake va devoir mener une guerre difficile contre les humains.

*Mon avis* : Treize ans après la sortie du premier volet, James Cameron nous offre un spectacle toujours aussi épatant voire plus encore. C'est un des films les plus beaux visuellement parlant que j'aie jamais vu. Tous les effets spéciaux et animations 3D sont irréprochables. Peut-être que le scénario est un peu léger et va venir rajouter quelques longueurs durant les trois heures de film, mais le spectacle visuel est tellement divertissant que l'on est prêt à attendre. En résumé, un très beau film, peut-être un peu long par moments mais qui reste épatant. J'ai vraiment hâte de découvrir la suite.

Pierre-Louis Moumas, 3e A