

Les ballons du futur - épisode 4

Résumé des épisodes précédents :

Alors qu'elle effectuait son premier vol en tant que pilote, le ballon dirigeable de Lara s'est crashé dans le désert car un imposteur s'était glissé parmi les autres pilotes mais elle a réussi à s'en sortir. Nous la retrouvons pour la suite de ses aventures.

Forêt amazonienne, 5 mai 2050

Lara n'en croit pas ses yeux :

- Encore ! hurle-t-elle, pourquoi ? Qu'ai-je fait pour mériter ça ?

Les oiseaux l'observent, intrigués. Ils doivent se demander pourquoi cette pilote crie de désespoir. Lara se souvient de tout : elle n'est pas amnésique, comme la dernière fois. Cette fois, elle se rappelle chaque détail. Le vol, son deuxième, se passait très bien. Soudain, aussi fou que cela puisse paraître, sur l'écran de sa table de commande s'est affiché « attachez vos ceintures, vous allez tomber ». A peine Lara avait-elle eu le temps de comprendre ce qui se passait que le ballon s'écrasait et qu'elle se réveillait au beau milieu de la forêt amazonienne. Dans son dirigeable, il n'y avait pas de passagers, seulement des colis à expédier. Elle ne comprenait pas. Comment était-ce possible ? Elle avait pourtant vérifié : aucune puce n'avait été collée sur le ballon !

Soudain, elle entend un bruit. Un bruit énorme qui ne semble pas venir de loin. Elle s'avance et voit... Un autre ballon qui vient de se crasher ! Elle lit le numéro du ballon : K-3456. Le dirigeable de Thomas.

Elle hurle :

- Mais ce n'est pas possible !

Elle s'approche du ballon. Tout comme elle, il ne transportait pas des passagers, mais des colis. Et tout comme elle, il s'est crashé en pleine forêt amazonienne. Soudain, elle aperçoit Thomas allongé au sol, inanimé. Elle se précipite vers lui et parvient à le ranimer. Il se réveille, perdu :

- Où sommes-nous ? dit-il

- En pleine forêt amazonienne, lui répond Lara. Sa voix est pleine de crainte.

Pendant que Thomas reprend ses esprits, elle fouille son ballon et ceci n'a pas de sens. Thomas se relève péniblement. Lara le soutient. La dernière fois, il y avait de la nourriture dans les ballons car des passagers s'y trouvaient. Mais cette fois-ci, il n'y a rien. Il faut aller ailleurs, trouver de l'aide. Soudain, Lara se souvient :

- Mais oui ! J'ai une carte de l'Amazonie dans mon ballon !

Elle court la chercher. Thomas peut à peine marcher et ils n'ont pas d'eau et de nourriture. Pourtant, il faut partir. Il y a un village indien à environ trois jours de marche. C'est leur seule chance de survivre.

Forêt amazonienne, 6 mai 2050

Lara crie :

- J'ai réussi !

Cela faisait maintenant deux heures qu'elle essayait d'allumer un feu. A l'abri des prédateurs dans une grotte, après avoir fait un jour et demi de marche sans boire et en mangeant la nourriture des singes, Lara et Thomas ont trouvé un refuge. Lara, fière mais épuisée, s'allonge. Thomas la regarde, puis lui demande :

- Comment allons-nous survivre ?

Lara le regarde et lui dit :

- Je ne sais pas.

Puis elle ajoute :

- Mais je garde espoir.



Marie Lucanet Chiara, Sette 6e B.

Suite au prochain numéro...

Julia Rosin, 5e A

Imagine avec Lyline



Au collège Tsukuto, Muy et Tomuro ont été chargés de faire la décoration de Noël dans tout l'établissement.

Mais rien ne se passe comme prévu...

Invente cette histoire de Noël.

La meilleure histoire sera publiée dans le prochain numéro du journal.

A vos plumes !



Tomuro

Lyline Melki, 5e A

Traditions du monde Christmas in Australia

In Australia, traditions are a little bit different than in France. Over there, you make Christmas cards, you decorate Christmas trees but you don't make snowballs, but sandmen, and Santa Claus doesn't come with a sled but with a surfboard !



Vocabulary :

Snowballs : boules de neige

Sandmen : bonhommes de sable

Sled : traîneau

Surfboard : planche de surf

Marc Maunier, 4e B

Ce numéro (paru en format papier et numérique) est le onzième de Cath'minutes, journal créé par les membres du Club Presse pour tous les élèves du collège et du lycée de Sainte Catherine de Sienne. Le comité de rédaction se réunit au CDI. Si vous souhaitez écrire un article ou si vous avez des idées pour améliorer le journal, n'hésitez pas à nous contacter. Bonne lecture !



JOURNAL RÉALISÉ PAR LES
ÉLÈVES DU COLLÈGE-
LYCÉE SAINTE CATHERINE
DE SIENNE

20 rue Mignet
13100 AIX-EN-PROVENCE
Téléphone : 04.42.23.48.98

Directeur de la publication : S. Guerra
Rédactrice en chef : M. Sitta
Comité de rédaction :
Ethan Cambien
Estelle Cordier
Héloïse Delori
Hélène Fabre
Anaïs Hernandez
Marie Luca
Marc Maunier
Lilyne Melki
Clarisse Mohatta
Pierre-Louis Moumas
Romain Pagès
Julia Rosin
Chiara Sette
Ont contribué à ce numéro :
V. Carretero, B. Diana, C. Mathez
C. Lapiere, C. Alessandri, S. Innoventi.



**Vous souhaitez contribuer
au prochain numéro ?
Venez nous rencontrer en
club presse au CDI.**

Journal réalisé par les élèves du Collège-Lycée Sainte Catherine de Sienne



Décembre
2021 - Janvier
2022

Numéro 11



Agenda

- Jusqu'au 14 décembre : conseils de classe.
- Vendredi 17 décembre : célébration de Noël.
- Dimanche 26 décembre : repas solidaire.
- 4 janvier : présentation de Parcoursup aux Tle.
- 6 janvier : présentation de Parcoursup aux parents.
- 11 janvier : présentation des spécialités aux parents de 2e.
- 14 janvier : réunion parents-professeurs 1e et Tle.
- 20 janvier : réunion parents-professeurs 2e.
- Grand oral blanc : 13 et 20 janvier pour les Terminales.
- Jeudi 28 janvier : Rencontres de l'orientation pour les lycéens.

Le mot de M. Guerra

Noël de joie et de fête, de silence et de lumière

Nous voilà arrivés à la fin d'une année civile et la fête de Noël ne tardera pas à arriver. La crise sanitaire nous avait obligés, l'année dernière, à changer nos habitudes. Toutes les difficultés n'avaient pas empêché le Père Noël d'apporter ses cadeaux si attendus. Est-ce que ce Noël sera différent ou comme les autres ? En ville, les lumières et les décorations nous invitent à nous réjouir de ce temps de vacances et de nos réunions en famille. Les salles de cours ont changé d'aspect, elles se sont embellies. Tous ces signes extérieurs nous renvoient à un climat joyeux.

Comment garder cette joie au-delà de l'ouverture des cadeaux que nous allons certainement recevoir ? Le vrai sens de Noël nous invite à retrouver aussi la dimension intérieure de la joie. Un élève me disait : « pourquoi faire des cadeaux seulement à Noël ? Nous pourrions les faire à d'autres moments ? ». En effet, Noël est souvent réduit à la « fête du cadeau ». Quel lien entre Noël et les cadeaux ? Bien avant l'invention du Père Noël, toute l'humanité fêtait le « don » que Dieu a fait à toute homme, croyant, athée, ou d'autre confession : son Fils. La crèche que nous représentons dans nos maisons souligne bien cet événement.

Noël est la « fête » car nous célébrons à travers ce fait la joie de donner, de se donner, d'offrir avant même que de recevoir. Nous sommes encore plus joyeux de donner que de recevoir, donner de la joie aux autres par nos gestes amicaux ou tout simplement bienveillants, ce que nous avons de plus précieux.

Je souhaite à chaque élève de Ste Catherine de vivre un joyeux Noël, de savourer les spécialités de Noël mais surtout « laissons surgir de l'émerveillement une humble prière : notre "merci" à Dieu qui a voulu tout partager avec nous afin de ne jamais nous laisser seuls » Pape François*.

* Lettre apostolique sur la signification de la crèche de Noël **Sel et Lumière** lundi 2 décembre 2019 (<https://slmedia.org/fr/blogue/lettre-apostolique-sur-la-signification-de-la-crèche-de-noel>)

Ce numéro comporte un supplément de 4 pages. Nous vous souhaitons à tous de très belles fêtes.



Interview des correspondants espagnols



Nuestro instituto participa a un intercambio con estudiantes españolas. Los alumnos franceses fueron a Jaén (Andalucía) en octubre. Los alumnos españoles estuvieron con nosotros en noviembre. Aquí la entrevista con Juande, Elías y Lydia. Vamos a ver cómo han pasado su estancia de tres semanas en Aix.

Notre lycée participe à un échange avec des étudiants espagnols. Les élèves français sont partis à Jaén (Andalousie) en octobre. Les élèves espagnols ont été avec nous en novembre. Voici l'interview de Juande, Elías et Lydia. Nous allons voir comment s'est passé leur séjour de trois semaines à Aix.

- De quelle ville venez-vous ?

Nous venons de Jaén dans le sud de l'Andalousie, région la plus au Sud de l'Espagne.

- Comment avez-vous trouvé Aix-en-Provence ?

C'est une ville très grande, très moderne avec une très belle architecture.

- Comment avez-vous trouvé l'établissement ?

Il est bien, car il est à la fois moderne et ancien, et grand.

- Quelles sont vos matières préférées en Espagne ?

Lydia et Elías : le sport. Juande : la biologie.

- Quelle est votre matière préférée en France ?

Lydia et Elías : le sport et l'espagnol. Juande : l'art.



Les élèves espagnols et leurs correspondants français

- Qu'est-ce qui vous a surpris en France et dans la scolarité française ? L'architecture qui est très différente et les boutiques en ville parce qu'il y en a beaucoup, ainsi que les repas qui sont délicieux. Dans la scolarité française, il y a moins d'heure qu'en Espagne mais nous finissons plus tôt et on ne travaille pas l'après-midi. Et il n'y a pas de tronc commun en Espagne, par exemple si nous choisissons sciences, nous n'avons plus de matière littéraire.

- Avez-vous quelque chose à rajouter ?

Oui, nous trouvons la France très différente de l'Espagne et il y a plus de matières scolaires en France qu'en Espagne.

Héloïse Delori, Romain Pagès, 4e A
Texte en espagnol et traduction: Mme Carretero

Culture

Le quartier Mazarin à Aix-en-Provence

Il s'agit d'un quartier emblématique d'Aix-en-Provence. Le fondateur en est Michel Mazarin, frère du cardinal Mazarin*. Michel Mazarin est nommé archevêque d'Aix-en-Provence en 1645 et, la même année, il décide de changer esthétiquement la ville et de la différencier du centre médiéval. Pour cela, il entreprend de construire un nouveau quartier au cœur d'Aix-en-Provence et demande des fonds au roi Louis XIV qui les lui accordera en 1646. Ce quartier prend donc naissance et mesure un tiers du centre-ville. Il a un style cosu et une architecture typique de la renaissance italienne, soulignée par de nombreuses colonnes et des reliefs faisant référence à Venise. Un exemple typique du quartier Mazarin est l'hôtel d'Espagnet « tribunal de commerce », qui comme le veut Mazarin donne une image plus propre de la ville. Ce quartier se distingue aussi du centre-ville grâce à ses rues rectilignes abritant de nombreux jardins.

Le quartier Mazarin reste aujourd'hui encore très culturel, fidèle à l'héritage de l'esprit qui l'a fondé et à l'image de la ville d'Aix.

*Jules Mazarin, diplomate et homme politique fut au service de Louis XIII et Louis XIV et succéda au cardinal Richelieu.



Héloïse Delori, 4e A

Le saviez-vous ?

On distingue différents types de colonnes dans le quartier : les colonnes de style dorique, sobres et plates (à gauche), ionique (en forme de rond, au centre) et Corinthien (ornées de végétation et de fruits, à droite).



@ Photo E. Cambier, 6e B

La minute cinéma de Pierre-Louis

Dune



Réalisateur : Denis Villeneuve

Avec : Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac, Jason Momoa, Javier Bardem

Paul Atreides, un jeune homme brillant et doué au destin plus grand que lui-même doit se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers afin d'assurer l'avenir de sa famille et de son peuple. Cette planète est la source exclusive de la ressource la plus précieuse : « L'épice ». Pour celle-ci, des forces sinistres déclenchent un conflit auquel seuls ceux qui maîtrisent leurs peurs pourront survivre.

Mon avis : Quelle belle surprise que ce film ! En allant le voir, j'étais assez dubitatif. Denis Villeneuve s'est lancé un grand défi en adaptant au grand écran cette mythique saga littéraire qui était déjà sortie en 1984, dirigée par David Lynch. Mais bon, avec un tel casting, ça donne envie et vraiment ! Après 2 h 30 très intenses en action, suspense et rebondissements, ce film a réussi à me séduire. Pari réussi donc !

Eiffel

Réalisateur : Martin Bourboulon

Avec : Romain Duris, Emma Mackey, Armande Boulanger, Pierre Deladonchamps et Andranic Manet.

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet du métropolitain. Tout bascule le jour où il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite (à cause de leur différence d'âge et de milieu social) l'inspire pour changer l'horizon de Paris pour toujours.

Mon avis : Whoah, très belle découverte que ce film qui retrace la vie de ce génie qu'était Gustave Eiffel. On en apprend énormément sur notre tour nationale. Accompagné d'une belle romance à la française, ce film saura vous divertir comme vous fasciner !



Pierre-Louis Moumas, 4e B

Biscuits de la Mère Noël

Pour 25 biscuits :
1 h de préparation (avec le repos)
10 min de cuisson

Ingrédients :

- 500 g de farine
- 250 g de beurre mou
- 125 g de sucre
- 1 œuf
- de la gelée de groseille (ou autre confiture)
- des emporte-pièces : un petit et un grand



Mélangez le sucre et le beurre mou dans un saladier. Fouettez jusqu'à obtenir un mélange moussieux. Ajoutez un œuf puis mélangez. Ajoutez la farine et mélangez avec un batteur plat. Couvrez la pâte avec du papier cellophane et mettez-la au frigo pendant au moins une heure. Préchauffez le four à 175° (th. 6), étalez la pâte avec un rouleau à pâtisserie fariné au préalable jusqu'à obtenir une épaisseur d'environ 4 mm. Détaillez vos biscuits avec le plus grand emporte-pièce et avec le petit (en forme de ronds ou d'étoiles) faites un trou au milieu de la moitié des biscuits réalisés. Mettez les biscuits au four sur du papier sulfurisé pendant 10 min à 175° (Th. 6). Les biscuits doivent être blancs quand vous les sortez. Laissez-les refroidir puis disposez la confiture sur ceux qui n'ont pas de trou. Enfin, posez par-dessus ceux qui ont un trou.

Deux recettes en une !

Cette recette peut aussi être utilisée en ne fabriquant qu'une partie des biscuits et en décorant avec du glaçage. On peut garder les formes de rond ou d'étoile ou utiliser des emporte-pièces en forme de bonhommes, de sapins... (tout ce qui rappelle Noël). Pour le glaçage, il faut mélanger du sucre glace avec très peu d'eau (il ne doit pas être liquide). On peut rajouter du colorant alimentaire selon la couleur qu'on désire. Il suffit alors de faire des dessins sur les biscuits une fois refroidis à l'aide d'une poche à douille, d'une feuille de papier sulfurisé roulée en cornet, d'une cuillère ou d'un cure-dent. Il faut ensuite laisser sécher et le glaçage est fixé. Bonne dégustation !

Marie Luca et Chiara Sette, 6e B



Estelle et Anaïs fabriquent...



... une bougie et un sapin en carton pour les décors de Noël.

Matériel pour les bougies :

1 pistolet à colle

Le carton d'un rouleau de sopalin

1 petite bougie led à pile

De la pâte fimo ou pâte à modeler

De la peinture blanche, rouge ou de la couleur que vous préférez.



1- Peindre le rouleau de la couleur choisie.

2- Avec le pistolet à colle, faire des coulures sur le haut du rouleau.

3- Faire un bougeoir en pâte à modeler ou en pâte fimo (enfoncer le rouleau dedans pour les dimensions puis le laisser sécher ou le cuire à part avant de remettre le rouleau). On peut le décorer avant séchage avec la pointe d'un couteau puis le peindre après séchage. Il est aussi possible de fixer le rouleau sur un support en bois ou en carton peint (comme sur l'exemple ci-joint).

4- Fixer la bougie en plastique en haut du rouleau. Votre bougie est prête à illuminer les décors de Noël sans risque d'incendie !

Estelle Cordier, 6e B

Matériel pour le sapin de Noël :

24 rouleaux de papier toilette

De la peinture verte

21 mini-boules de Noël

De la peinture marron



1- Peindre 21 rouleaux en vert et 3 rouleaux en marron

2- Disposer les 21 rouleaux verts debout et les coller ensemble.

3- Coller les 3 rouleaux marron dessous

4- Coller chaque boule dans un rouleau vert.

Et le tour est joué !



Anaïs Hernandez, 6e B

Le coin lecture d'Hélène

Chi une vie de chat est un manga dont le tome 1 est paru le 22 novembre 2004. Son auteur est Konami Kanata.

Le manga raconte l'histoire d'un chaton nommé Chi qui perd sa maman et ses frères. Il est recueilli par Yohei et ses parents. Malheureusement pour Chi, l'immeuble où ils vivent est interdit aux animaux. Ils vont devoir ruser pour ne pas se faire remarquer. Pendant ce temps, Chi fait des rencontres, explore le monde extérieur et se fait de nouveaux amis. Mais cela va-t-il durer ?

La série Chi comprend 12 tomes.

Hélène Fabre, 4e A

