

Les ballons du futur - épisode 3

Résumé des épisodes précédents : alors qu'elle effectue son premier vol en tant que pilote, le ballon dirigeable de Lara et celui de deux de ses collègues s'écrasent en plein cœur du Sahara. Juste avant le décollage, un homme avait essayé de les avertir du danger. En cherchant des vivres, Lara tombe sur un robot-fennec et découvre que Chris, l'un des pilotes, n'est pas celui qu'il prétend être.

Désert du Sahara, 6 avril 2050

Lara et Thomas sont dans le ballon de Chris. Ils cherchent. Quoi ? Ils ne savent pas très bien. Un indice sûrement. Soudain, Lara s'écrie : « une lettre ! ». Le papier est récent. La lettre était cachée dans une boîte exactement comme celle où il y avait le talkie-walkie qui servait à appeler Foxia !

Thomas, qui cherchait sous les sièges, rejoint Lara. Elle commence à lire : « Mon cher ami, je vous envoie cette lettre du Sahara. J'ai réussi à me faire passer pour Chris Kam, un pilote de ballon âgé de 40 ans. Arrivé au baléoport, j'ai crié les noms des ballons que je comptais faire crasher dans le désert. Bien sûr, j'ai été arrêté. Un agent de sécurité est venu me chercher. Un de mes anciens employés, Car Zerko, s'était déguisé en agent et, muni d'un talkie-walkie, a appelé celui qui me surveillait en lui disant qu'il y avait un problème et que tout le monde était mobilisé (il a également ajouté qu'il perdrait son poste s'il ne venait pas). Il est donc parti, et j'ai mis sur les ballons une puce qui, au bout de 4h de vol, causerait des dommages dans la table de commande. J'ai ensuite enchaîné le vrai Chris Kam et je l'ai mis dans l'ancien local de service du baléoport. Enfin, j'ai déposé la boîte contenant le talkie-walkie dans le ballon d'un des pilotes (je crois que c'est celui de la fille, Laura Camion, ou quelque chose comme ça). Elle ne tardera pas à le trouver et l'entreprise Feneka redémarrera ! Je te tiens au courant, mais Foxia nous fera certainement bientôt revenir à Paris. » Thomas et Lara se regardent, déconcertés. Puis Lara s'écrie : « Quel manque de respect envers mon prénom et mon nom ! Laura Camion ! » - « Oui, mais il y a plus important ! Chris est un imposteur ! » Soudain, Chris entre et les voit avec la lettre : « Pourquoi fouillez-vous dans mes affaires ? » hurle-t-il. - « Vous m'avez fait honte en vous trompant sur mon prénom

et mon nom ! » s'écrie Lara. « Oui ! Euh... Non ! Enfin... Il y a plus important ! Vous êtes un imposteur ! » s'écrie Thomas Chris est éberlué. Il prend un air surpris, puis il fait un sourire malicieux : « Ainsi donc vous avez trouvé mon secret ».

- « Qui êtes-vous ? », demande Lara
- « Je me présente, Simon Odha. Je suis le fondateur et patron de l'entreprise Feneka ! »

Le visage de Lara s'éclaire : « Mais oui, Feneka ! L'ENTREPRISE Feneka ! »

Thomas est surpris : « Je n'en ai jamais entendu parler... »

- « C'est une entreprise qui créait des robots-fennecs qui aidaient à la survie dans les cas les plus extrêmes, explique Lara, ils ont eu des dérèglements et se sont retournés contre les Hommes. Heureusement, ils ont été neutralisés à temps, l'entreprise a fermé et le patron est actuellement en prison. »

Lara se tourne vers Chris : « Mais, si tu es le fondateur, pourquoi n'estu pas... »

- « Oh, vous savez, quand on est ami avec le chef de la prison, c'est très facile de s'évader », répond Chris.

Lara ne sait plus quoi dire. Soudain, elle pense à quelque chose : « Foxia vous appartient-il ? »

- « Qui ça ? »

- « Foxia, le robot-fennec ! »

- « Ah, oui. Il se pourrait que je l'aie créé, programmé et caché dans le désert en attendant que tu trouves le talkie-walkie. »

- « Mais... Vous souhaitiez donc que Foxia nous aide ? Vous aviez un plan ? »

- « Bien sûr que j'en avais un. Mon plan était que tu appelles Foxia, puis qu'il nous ramène tous à Paris. Tout le monde aurait alors compris que les robots-fennec ne sont pas dangereux, puis Feneka aurait redémarré. »

(suite dans le supplément)

Julia Rosin, 6ème Saint-Exupéry



SUDOKU

Pour jouer : remplir les cases vides avec des chiffres de 1 à 9 de façon à ce qu'ils n'apparaissent qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 3 x 3 cases.

	6		5		2	4		
7	4	9	1	3	8			5
8		2				3	7	
5		4	7		1			8
	8	6	3	9				1 4
9			8					3 2
			2		3	1	6	7
	2	5			7			4
3	1		4		6	9		5

Camille Mathieu, 6e Saint-Exupéry

Imagine avec Lyline

Jeu d'écriture :

Voici deux personnages de manga, imaginez leur personnalité et inventez une histoire. Vous pouvez amener ou envoyer vos écrits au CDI, si vous êtes choisi, votre écrit sera publié dans un des prochains numéros du journal.



Shigu



Yuriko

Lyline Melki, 6e Saint-Exupéry

JOURNAL RÉALISÉ PAR LES ÉLÈVES DU COLLÈGE-LYCÉE SAINTE CATHERINE DE SIENNE

20 rue Mignet
13100 AIX-EN-PROVENCE
Téléphone : 04.42.23.48.98

Directeur de la publication : S. Guerra
Rédactrice en chef : M. Sitta
Comité de rédaction :

Maxime Cerutti

Jérémie Delode

Camille Mathieu

Lyline Melki

Lucie Pujol

Juliette Reignier

Julia Rosin

Illustratrice :

Gabrielle Riou

Ont contribué à ce numéro :

Les élèves qui ont participé à la

journée de l'écologie et au projet

jardin (noms en Une et supplément).



Vous souhaitez contribuer au prochain numéro ? Venez nous rencontrer en club presse au CDI.

Journal réalisé par les élèves du Collège-Lycée Sainte Catherine de Sienna



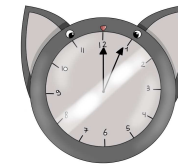
CATH' minutes



Juin 2021
Spécial vacances

Numéro 10

Le journal de S^{te} Catherine



Agenda

- Epreuves écrites du brevet : les 28 et 29 juin.
- Epreuves du baccalauréat : 17 juin, philosophie ; du 21 juin au 2 juillet : grand oral.
- Epreuves anticipées de français en Première : le 17 juin pour l'écrit, à partir du 21 juin pour l'oral.
- Parcoursup : début de la phase complémentaire à partir du 26 juin ; fin de la phase principale d'admission le 6 juillet

Le mot de M. Guerra

Un esprit de liberté

Depuis quelques semaines, nous avons retrouvé un esprit de liberté. Nous pouvons nous promener en ville et dans les espaces en plein air sans porter le masque. Le soir, nous n'avons plus d'obligation de nous confiner à 21 h. Les plus « grands » peuvent, à nouveau, se retrouver à plusieurs et dans des lieux publics. Cette liberté retrouvée nous permet d'envisager une vie « presque normale », sauf à l'intérieur des locaux de notre école où nous sommes toujours contraints de porter le masque.

Nous n'avons pas attendu les annonces des pouvoirs politiques pour proposer des initiatives au sein de notre école et exprimer notre désir de construire et de nous sentir libres. La journée autour du thème de l'écologie et la semaine de l'ouverture à l'international ainsi que ces articles en sont le témoignage le plus vivant.

La perspective des vacances nous invite à nous sentir encore plus libérés. Nous devons « profiter » de cette liberté retrouvée. Je vous invite, pendant ce temps de vacances, à vous demander après vos journées bien remplies d'activités « qu'est-ce qui m'a émerveillé aujourd'hui ? ». Si nous pouvons répondre à cette question, nous avons vraiment profité de notre journée.

Bonnes vacances et à la rentrée, où nous aurons l'occasion de nous raconter tous nos émerveillements.

Ce numéro comporte un supplément de 2 pages.

« Bouge ton école pour la planète »

Dans le cadre de la journée de la Nature, le 21 mai, les élèves ont participé à des concours de dessin et de poésie. Voici les lauréats. Bravo à tous les participants !

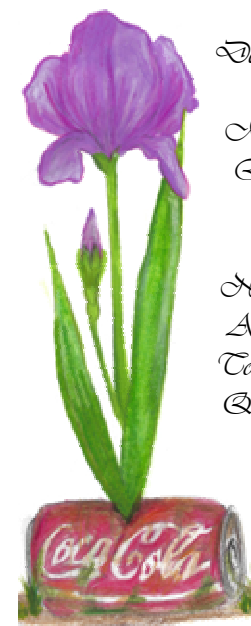
Dame Nature

*Depuis la nuit des temps, elle veille avec patience,
Attristée par l'égoïsme de notre existence.
Malgré ses avertissements et ses appels à l'aide,
Encore une fois ignorée la cause qu'elle nous
plaide.*

*N'avons-nous point honte de notre ignorance ?
A l'affût de nouveauté, délaissant nos valeurs,
Tout le monde devrait aider notre chère planète
Qui, peut-être un jour, reverra ses beaux jours.*

*Ravivons la flamme du cœur de cette
dame !*

Sophia Abdellali, 4e Rowling
1er prix poème



Antoine Cocault

2e Baudelaire

1er prix dessin lycée

Retrouvez les poèmes de Rose Leca, prix hors catégorie, dans le supplément de ce numéro



Maud Dazin, 1er prix dessin école primaire



Martin Rousseau, 4e Sévigné, 1er prix dessin collègue

Culture

En cette fin d'année scolaire, plusieurs restrictions sont levées et nous pouvons recommencer à nous déplacer et à voyager en respectant les consignes sanitaires. Voici quelques suggestions de lieux à visiter par les membres de l'équipe de rédaction, autour d'Aix-en-Provence ou en Europe.

La Bamboueraie



Avez-vous déjà visité la bamboueraie d'Anduze ? Douze magnifiques hectares de bambous à visiter par vous-même, à l'aide de bornes audio ou bien en visite guidée. Un village laotien a été reconstitué auprès de magnifiques érables, de palmiers et de beaux jardins de fleurs. Des activités sont proposées, comme par exemple un tour de train à vapeur datant du XXe siècle, un labyrinthe végétal ou encore un parcours de trampoline entre les bambous. Donc allez visiter la bamboueraie d'Anduze, rue Montsauve à Générargues.

Renseignements : www.bamboueraie.com

Camille Mathieu, 6e Saint-Exupéry

Jeu de piste à Avignon

Vous souhaitez découvrir Avignon ? Alors commandez le jeu de piste « Intrigue dans la ville » sur le site de l'office de tourisme d'Avignon ! Grâce à lui, vous pourrez découvrir cette ville et en apprendre plus sur son histoire tout en résolvant une énigme ! Le jeu de piste dure deux heures et est proposé dans un petit sac. Le tout coûte 12 euros.

Il est également disponible dans d'autres villes de la région comme Carpentras ou Marignane !

Plus d'infos sur www.intriguedanslaville.fr

Julia Rosin, 6e Saint-Exupéry



Le saviez-vous ?

La ville d'Avignon est située sur un site occupé depuis le Néolithique. Elle est surnommée « La Cité des Papes » car les Papes s'y sont installés de 1309 à 1423. On peut d'ailleurs toujours y visiter le Palais des Papes, ainsi que le célèbre pont d'Avignon, qui s'appelle en vérité le Pont Saint-Bénézet du nom du Saint qui fut, selon la légende, à l'origine de sa construction. Au départ formé de 22 arches, il n'en reste plus que 4 aujourd'hui.

Cinq destinations en Europe

En ce moment, il est difficile de voyager dans le monde, voici donc mon top 5 des destinations européennes :

N° 1 : Le Colisée de Rome (Italie)

C'est l'un des plus grands monuments d'Europe, construit de 72 à 80 après J.C., il comporte plus de 50.000 places. Sans oublier la magnifique ville de Rome, à visiter après. C'était le lieu des combats de gladiateurs, du cirque des animaux et des batailles navales. Aujourd'hui, il y a en moyenne 7,6 millions de visiteurs par an. Alors vous ne serez pas seuls !

N° 2 : L'Alhambra vestige médiéval de l'Andalousie Musulmane (Espagne)

C'est un monument qui date du Moyen-Age et l'un des plus beaux échantillons d'art islamique au monde. Il faut savoir que l'Espagne a été sous huit siècles de domination musulmane qui a laissé des traces dans les monuments, comme celui-ci. Les tours fortifiées de l'Alhambra dominent la ville et on aperçoit de loin ses murs rouges.

N° 3 : Sainte-Sophie, la mosquée d'Istanbul (Turquie)

À la fois basilique, mosquée et musée, Sainte-Sophie (Aya Sofya), à Istanbul, ne ressemble à aucun autre monument. Elle a été construite au VIe siècle sur ordre de l'empereur byzantin Justinien Ier qui rêvait d'une église capable d'éclipser les merveilles de Rome, sa rivale.

N° 4 : Le British Museum (Angleterre)

Le British Museum est situé à Londres et présente l'histoire et la culture humaine avec plus de 7 millions d'objets venant de tous les continents. Parmi les collections à voir absolument, il y a la collection égyptienne avec notamment la fameuse pierre de Rosette, le grand buste de Ramsès II, de nombreuses momies et des sarcophages ; des antiquités gréco-romaines ; et des collections du Moyen-Orient et d'Asie. A noter : l'entrée est gratuite.

N° 5 : La Sagrada Família, éternelle oeuvre inachevée (Espagne)

La Sagrada Família, à Barcelone, est une église et aussi le chantier le plus étonnant du monde, inachevé cent ans après la mort de son créateur Gaudí, et les architectes travaillent encore à partir de ses plans. Étant donné les dimensions gigantesques de cette église, on peut d'abord prendre le temps de suivre les rues qui l'entourent pour admirer les 18 tours qui s'élèvent vers le ciel, puis regarder les ornements chargés de symboles, en particulier ceux des façades de la Passion et de la Nativité.

Parmi ces destinations, mon coup de coeur est le Colisée de Rome, où vous pouvez aussi visiter le Vatican et goûter à la gastronomie italienne si réputée. Mes préférées ? Pâtes, pizzas et glaces.

(Plus d'infos sur : www.lonelyplanet.fr/article/les-10-plus-beaux-endroits-europe)

Maxime Cerutti, 6e Prévost

Smoothie tropical et « energy balls »

Ingrédients pour le smoothie :

1 mangue, 1 ananas, 1 banane, des feuilles de menthe

Préparation :

Mettez la banane de préférence un jour au congélateur avant la préparation.

Pelez les fruits et mixez-les ensemble. Mettez le tout dans un verre et ajoutez une feuille de menthe pour la décoration

Ingrédients pour les Energy balls :

Pâte de dattes (à trouver au magasin bio), noix de coco râpée, flocons d'avoine

Préparation :

Mélangez la pâte de dattes avec les flocons d'avoine. Formez des boules avec la pâte, roulez les dans la noix de coco et mettez-les au réfrigérateur pendant environ 5 à 10 minutes. Dégustez !

Camille Mathieu, 6e Saint-Exupéry



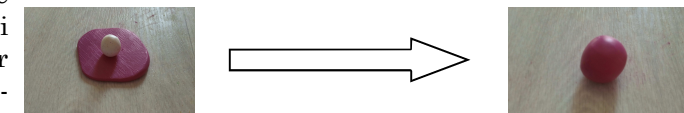
Lucie et Julia fabriquent...



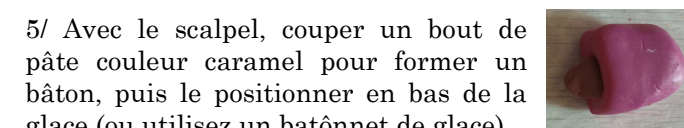
Une glace « esquimau » en pâte fimo !

AVERTISSEMENT : La pâte Fimo ne doit pas être avalée ou être en contact avec les yeux. La lame et le scalpel peuvent couper, et donc être dangereux. Si possible, le four (ou mini-four) utilisé ne doit servir qu'à la pâte Fimo (ne faites rien cuire d'autre à l'intérieur). Sinon, il faut nettoyer le four très soigneusement après utilisation et dans tous les cas, bien aérer la pièce pendant la cuisson. De même, les matériaux utilisés ne doivent servir qu'à la pâte Fimo.

3/ Entourer la boule blanche avec la rose framboise.



4/ Avec le rouleau, aplatir tout en gardant une épaisseur d'environ 0,5 cm puis donner la forme d'un esquimau.



5/ Avec le scalpel, couper un bout de pâte couleur caramel pour former un bâton, puis le positionner en bas de la glace (ou utilisez un bâtonnet de glace).

Matériel : 1 pain de Fimo Soft framboise
1 pain de Fimo Soft blanc (numéro 0)
1 pain de Fimo Soft caramel
1 rouleau
1 lame crantée (facultatif)
1 scalpel
1 four (ou mini-four)

1/ Faire une boule avec la pâte blanche.



2/ Avec un rouleau, aplatir de la pâte rose framboise.

6/ Couper un bout de la glace avec la lame crantée pour un effet « croqué » (cette étape est facultative).



7/ Mettre votre création au four à 110° pendant 30 minutes.

8/ Votre glace est terminée !

Lucie Pujol et Julia Rosin, 6e Saint-Exupéry

La petite bibliothèque en poche

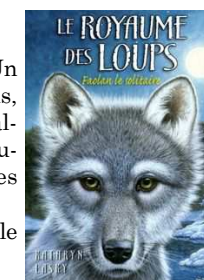
(Dans cette rubrique, je vous conseille des livres par genres)

Le royaume des loups

Autrice : Kathryn Lasky

Résumé : dans la meute, certains louveteaux naissent avec une malformation, ce sont des « malcadhs ». Un membre de la meute, l'Obea, les amène dans un endroit où ils ne devraient pas survivre longtemps. Toutefois, les survivants peuvent revenir dans la meute en tant que « crocs-pointus », le rang le plus bas. Faolan, un malcadh, est arraché à sa mère et posé sur un fleuve gelé où la glace est sur le point de briser. Sur le point de mourir, il est recueilli par une ourse qui l'élève. Mais Faolan sait qu'il est différent et cherchera à découvrir ses origines. A la mort de sa mère ourse, il cherchera à retourner dans une meute de loups.

Dans le genre aventure (ce roman peut aussi être considéré comme fantastique), j'ai choisi ce livre parce que le héros survit à beaucoup de dangers et apprend des techniques qu'aucun autre loup ne connaît.



Juliette Reignier, 6e Saint-Exupéry

de Juliette