

A table !

Crêpes traditionnelles

- Mélanger :
- 500 g de farine
 - 6 œufs moyens
 - 1 l. de lait 1/2 écrémé
 - 1/2 cuillère à café de sel fin
 - 50 g de beurre fondu
 - 2 cuillères à soupe de sucre vanillé maison (ou 2 sachets)
 - 1 cuillère à soupe de rhum ambré
- Faire cuire les crêpes dans une poêle beurrée ou huilée et servir avec du sucre, de la confiture, du chocolat...



Mélia Amrane - 6e Rowling

Pain Pita

Un peu d'histoire : le pain pita (appelé pide en Turquie) est le pain traditionnel du Moyen-Orient. En forme de galette (rond et plat), il est plus ou moins grand et épais suivant les régions. Indispensable accompagnement de sauces Orientales et du repas, il est également servi avec un plat principal ou encore mangé simplement trempé dans l'huile d'olive avec quelques olives noires et un peu de fromage.

- Pour 10 pains :
- 500 g de farine T65
 - 300 ml d'eau
 - 3 cuillères à soupe d'huile d'olive
 - 1,5 cuillères à café de levure de boulanger déshydratée
 - 1,5 cuillères à café de sel
 - 1,5 cuillères à café de miel



Mettre tous les ingrédients dans une machine à pain et choisir le programme pâte (pétrissage + première levée – durée totale environ 1H30) ou utiliser un robot muni d'un crochet à pâte ou encore pétrir à la main. Dans ce cas, malaxer jusqu'à obtenir une pâte souple et élastique. Déposer ensuite le pâton dans un saladier légèrement huilé et laissez lever pendant 1H30. La pâte doit doubler de volume. La pétrir sur un plan de travail légèrement fariné et la couper en 10 morceaux de même poids. Façonner ces morceaux en forme de boule et laisser lever à nouveau pendant 30 minutes. Préchauffer le four à 250° C. Étaler ensuite chaque boule en forme de galette de 2 millimètres d'épaisseur à l'aide d'un rouleau à pâtisserie. Les déposer sur des plaques de cuisson recouvertes de papier sulfurisé. Enfourner 5 minutes, les disques de pâte doivent gonfler. Faire refroidir sur une grille.

Bon appétit !

Marianne Chamisy - 5e Pagnol

Les Policiers de l'espace

(Rappel des épisodes précédents : Louis Jora, explorateur de l'espace, s'est fait enlever par une créature étrange qui propose de l'emmener rencontrer les autres membres de sa tribu...)

- Oui ! Cela te dérange ?
- Et bien... non mais, vous êtes des créatures encore inconnues pour moi !
- Viens, suis moi ! Le village est par là-bas !

L'explorateur et AmAzAri se dirigèrent tout d'abord vers la cabane du chef GuedAmArA.

- Bonjour, jeune étranger venu de la planète Terre que nous appelons ici planète XZ93 87 HRT ! Commença le chef.

- Et bah ! Il doit il y en avoir beaucoup des planètes que vous connaissez pour que la nôtre mérite un nom si compliqué ! Vous n'auriez pas pu l'appeler Terre comme nous ou la planète bleue tout simplement ? S'exclama Louis Jora
- Figurez-vous qu'il y a des planètes bien plus bleues que la vôtre, monsieur Jora.

- OK ça va ! Relax le chef du gang ! A la cool ! Oh, vous n'êtes pas en guerre comparé à nous !

- Pour commencer, je suis le chef de la tribu et non je ne me relaxe pas car notre pays aussi est en guerre, figurez-vous, vous croyez tout savoir sur nous mais vous ne savez rien ! Vous ne savez même pas le nom de notre planète !

- Eh bien figurez vous monsieur le chef qui s'appelle je ne sais plus comment, le nom, je le connais, parce que c'est moi qui l'ai inventé et c'est...

- Non, je ne veux pas l'entendre, le dire seulement désorganiserait notre tribu

- Même votre planète vous voulez dire !

- Eh bien non ! Car comme je vous l'ai dit, nous sommes en guerre et nous ne sommes pas seuls

- Et là, vous allez me sortir que vous êtes en guerre contre la tribu d'à côté, bienvenue dans l'époque préhistorique ! Je ne comprends pas que la NASA ne vous ait pas encore trouvés !

- Comme je vous l'ai dit, vous croyez tout savoir mais vous ne savez rien, nous avons vu ce qu vous appelez, vous humains, « Le Big Bang ». Et d'ailleurs, je ne comprends pas pourquoi vous l'appelez comme ça ! C'est juste une petite étoile qui a déposé de la poussière dans l'espace et votre monde s'est créé ! Comme tous les mondes !

A ces mots, l'aventurier s'excusa et comprit que dans tous les cas, le chef GuedAmArA aurait toujours raison.

Sofia Ach, Louison Barte, Violette Dué, 5e Pagnol

A suivre dans le prochain numéro...

Sudoku

Pour jouer : remplir les cases vides avec des chiffres de 1 à 9 de façon à ce qu'ils n'apparaissent qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 3 x 3 cases. (Difficulté moyenne)

	9		8	2				4
	6	2	4					
	7		1		3			
4			7		9			3
2	1		8		3		6	5
5		9			6			7
			8		3			4
					6		7	8
6			2	7				3

Dimitri Tessier Tle S

Un geste pour la planète :

Le savais-tu ? Si internet était un pays, il compterait parmi les plus gros consommateurs mondiaux d'électricité ! Chaque heure, 12 milliards de mails sont envoyés dans le monde, ce qui représente la production de 18 centrales nucléaires pendant une heure.



Le stockage de milliers de mails inutiles consomme énormément d'énergie (10 g de CO2 par an pour chaque mail stocké). Alors fais un geste pour la planète, vide ta corbeille et supprime les mails inutiles !

COLLÈGE - LYCÉE SAINTE CATHERINE DE SIENNE

20 rue Mignet
13100 AIX-EN-PROVENCE

Téléphone : 04.42.23.48.98

Directeur de la publication : D. Béranger
Rédacteurs en chef : R. Soave / M. Sitta
Comité de rédaction : Antonin Barte, Rémi Soave, Dimitri Tessier
Illustratrice : Lucie Le Moign
Ont contribué à ce numéro : Louison Barte, Sofia Ach, Violette Dué, MéliA Amrane, Marianne Chamisy



Vous souhaitez contribuer au prochain numéro ? Venez nous rencontrer en club presse au CDI.

Collège - lycée



Numéro 4



Avril-mai
2019



Agenda :

- Du 2 au 9 avril : voyage à Grenade (2e)
- 3 avril : Parcoursup : fin de la confirmation des vœux et de l'envoi des dossiers
- 4 avril : journée pédagogique pour le collège et le lycée (pas de cours)
- 5 Avril : Carnaval (avec défilé du cirque de Ste Catherine sur la cour à 15 h 15)
- 29 avril : fête de Sainte Catherine de Sienna, patronne de l'Europe
- 15 mai : Parcoursup : début des réponses des établissements
- 15-20 mai : Voyage à Dublin (4e)
- 24 mai : Folle journée de la Culture

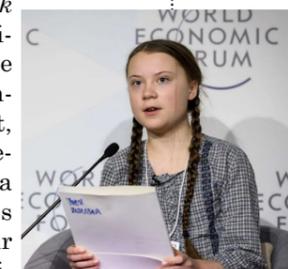
Le mot de M. Béranger

Merci à nos élèves pour ce numéro consacré à la planète. Terre, tel est le nom de l'espace qui nous accueille. Et nous, comment accueillons-nous la Terre ? S'est-on déjà posé cette question ? Prenons-nous le temps, au moins une fois dans une journée, de nous asseoir auprès d'elle ? Notre Pape François, dans son encyclique (lettre envoyée aux évêques et tous les fidèles) « Laudato si » (« Loué sois-tu ») nous redit combien il est important que chacun prenne soin l'un de l'autre. Sommes-nous conscients que dans le couple « Humain / Nature » de la conciliation, de la bienveillance et du respect doivent subsister ? C'est au quotidien que des actes doivent être posés pour qu'enfin dans le ciel un peu sombre, une éclaircie d'**Espoir** nous dise : « tout n'est pas perdu ». A votre bon plaisir et aux petits soins pour Dame Nature !

Vous avez entre les mains le quatrième numéro de Cath'minutes, journal créé par les membres du Club Presse pour tous les élèves du collège et du lycée de Sainte Catherine de Sienna. Le comité de rédaction se réunit au CDI le vendredi de 12 h à 13 h en semaine B. Si vous souhaitez écrire un article ou si vous avez des idées pour améliorer le journal, n'hésitez pas à nous contacter (ou à nous rejoindre si vous êtes en 3e ou au lycée).

Bonne lecture !

Connaissez-vous Greta Thunberg ? Cette jeune suédoise de 16 ans a lancé le mouvement mondial des « Jeunes pour le climat » et la *Skolstrejk för klimatet* («grève étudiante pour le climat») et fait un discours à la conférence de Katowice en 2018 à propos des changements climatiques. En 2018, en effet, les émissions de CO2 ont atteint des records au niveau mondial. Cette grève a pour but de pousser les politiques et les décideurs dans le monde entier à agir pour maintenir le réchauffement climatique à moins de 2° C. Selon un rapport publié par le GIEC (Groupe Intergouvernemental d'Experts sur l'Évolution du Climat), il reste « moins de 20 ans pour éviter une catastrophe climatique qui rendra le réchauffement hors de contrôle ».



Un réchauffement plus important entraînera, selon les spécialistes, des bouleversements en chaîne : l'élévation du niveau de la mer, des événements climatiques (sécheresse, inondations, tempêtes...) plus violents et plus fréquents que ceux que l'on connaît actuellement, une hausse des températures moyennes. De nombreuses espèces animales et végétales risquent de ne pas supporter ces nouvelles conditions climatiques et disparaître.

Le 15 mars 2019, lycéens et étudiants ont fait grève

partout dans le monde pour le climat. En tout, cette cause a mobilisé plus d'un million de jeunes dans 120 pays. A Sainte Catherine, du primaire au lycée, la journée a été l'occasion de faire un ramassage de déchets, une opération de recyclage et de réfléchir aux actions individuelles et collectives pour préserver l'environnement.

Les dirigeants des pays du monde et les industriels doivent se mettre d'accord pour limiter les émissions de CO2 à grande échelle mais chacun peut « faire sa part » en adoptant au quotidien de petits gestes

comme réduire ses déchets, consommer des produits locaux (le transport des aliments consomme énormément de CO2) et de saison, économiser l'eau, économiser l'énergie (en pensant notamment à débrancher les appareils électriques quand on ne les utilise pas, à ne pas laisser brancher les chargeurs de portable, à éteindre la lumière quand on quitte une pièce...), éviter les achats inutiles et la surconsommation, manger moins de viande, privilégier les transports en commun pour se déplacer ou faire du covoiturage, choisir le vélo ou la marche pour les petits trajets, recycler tout ce qui peut l'être (ampoules, piles, papiers, cartons, appareils ménagers et électroniques, vêtements...). La planète s'en portera mieux.

Le Comité de rédaction

Culturageek !

« Bonsoir Aix-en-Provence, ici l'Inspecteur Spider. » La référence ne vous parle pas ? C'est sûrement parce que vous avez raté la sortie du nouveau jeu vidéo Spider-Man sur PS4, sorti le 7 septembre dernier, créé par Insomniac Games, des développeurs de génie (on y reviendra dans un prochain numéro).

Le jeu a sa propre temporalité et son propre univers : On commence dès le départ par emprisonner l'un des plus gros méchants de Spider-Man : Wilson Fisk. On enchaîne avec une nouvelle menace et un nouvel élève à l'école des méchants : Mr Negative, un monsieur obsédé par la dualité et doté du pouvoir de posséder les gens. Le Docteur Octopus n'est quant à lui pas encore méchant. Peter a 22 ans et il n'est plus avec Mary-Jane Watson, pourtant petite-amie récurrente dans les comics. Il va devoir apprendre à se surpasser (d'où la phrase fétiche de ce jeu : « Be Greater ») pour lutter contre cette menace et la vaincre, non sans laisser quelques vies derrière lui.

Au niveau des graphismes, ce jeu est une bombe, on ne compte pas moins de 160 effets de lumières sur les textures, suivant le type de matériau touché, et les dialogues sont magistraux. Le tout est orchestré par un Donald Reignoux majestueux (la voix française de Connor du jeu Detroit Become Human, de Titeuf et donc de Peter Parker) et comique à souhait. La prise en main est géniale et vous vous surprenez à devenir Spider-Man rien que pour la voltige, les crimes, les références à moult comics (le jeu a été fait par des passionnés et ça se voit) et les relations entre les personnages. Pour y jouer, pas de secret : une PS4, 60 € et c'est parti mon kiki !

Si vous êtes fan des films Marvel, un simple amateur de cinéma voulant se divertir ou un enfant qui adore l'homme-araignée, vous n'avez pas dû manquer la sortie en octobre 2017 du long métrage de Jon Watts sur la petite araignée sympa du quartier : « Spider-Man : Homecoming ». Ce film est un énième reboot (nouvelle version) de Spiderman, mais une de ses subtilités repose sur le fait que tous les spectateurs connaissent déjà ses origines, elle n'est donc pas mentionnée clairement et n'est à aucun moment expliquée. Là où Sam Raimi créa une trilogie révolutionnaire, Jon Watts reprendra le flambeau avec un nouveau visage, celui de Tom Holland (cet acteur a d'ailleurs dévoilé à l'avance certaines parties du film, ce qui lui a valu une punition adaptée dans le film Avengers : Infinity Wars).

Ce film fut un grand succès en atteignant plus de 800 millions de dollars au box-office. Les jeux d'acteurs sont très bon, les effets spéciaux aux petits oignons et c'est un véritable vent de fraîcheur que nous donne Jon Watts en nous proposant comme méchant « Le Vautour », joué par Michael Keaton.

Si vous n'avez pas vu ce film, je vous conseille de le regarder en famille, l'humour et l'action vous feront passer une bonne soirée.

Rémi Soave, Tle S



Le saviez-vous ?

Créé par Steve Ditko et Stan Lee (paix à son âme), Peter Parker est un adolescent se faisant piquer par une araignée radioactive. Il hérite alors de superpouvoirs (le don de marche sur les murs, le don de « précognition » (basiquement il est averti d'un danger imminent) qu'il nommera le Spider-Sens, une force herculéenne et une agilité hors norme), et se créera un costume (il en aura beaucoup d'autres par la suite, dont le fameux symbiote « Venom ») ainsi que des « Lance-toiles », qu'il utilisera pour « voltiger » d'immeubles en immeubles.

Il affrontera des ennemis tels que le Bouffon Vert, dont l'histoire est très compliquée, le Docteur Octopus, un scientifique rendu fou par ses membres robotiques, Venom, son ancien costume ayant fusionné avec un journaliste brisé et prêt à tout pour le tuer ou bien Shocker, un méchant qui utilise les ondes de chocs.



Cath'ware

Les langages **HTML & CSS** vont vous permettre de créer des pages internet. En avant pour une initiation au codage informatique !

HTML : Les Bases du Code

Pour commencer vous allez devoir vous munir de votre bloc-note ou d'un logiciel spécialisé comme **Sublime Text 3** que je vais utiliser pour cette présentation. Vous pouvez le télécharger sur internet, il est gratuit. Créez un fichier et enregistrez-le sous le format suivant : *le_nom_du_fichier.html* (le .html est très important).

Ensuite, il va falloir spécifier au logiciel que l'on parle le langage informatique **HTML (HyperText Markup Language)**. On va donc utiliser la commande (tout en majuscules sinon ça ne marche pas) : `<!DOCTYPE html>`. Puis nous allons créer une balise nommée `<html>` (Les balises sont entourées par ces symboles : `<>`).

Maintenant que la balise est ouverte, il va falloir la fermer avec ce symbole `</>`. N'oubliez jamais de refermer la balise, qui va contenir tout notre code à partir de maintenant. Tout ce que vous allez écrire doit impérativement être à l'intérieur de cette balise. Puis, nous allons créer la balise `<head>` (n'oubliez pas de la refermer !). Elle va nous permettre d'associer des fichiers et de spécifier des choses diverses et variées, comme ce titre :



Une fois que cela est fait, nous allons pouvoir créer la balise `<body>` (n'oubliez pas de la refermer !). C'est cette balise qui va contenir tout ce que l'on va écrire.

¹ : Une balise est une commande que le programme informatique va exécuter. Elle va servir par exemple à mettre en forme un texte (elle va définir sa couleur, sa taille...)

Bon, petit récapitulatif, notre code doit ressembler à ça :

Les différents types de balises

Je vais dans ce chapitre vous présenter plusieurs balises de base qui vont vous permettre de continuer comme bon vous semble. Je vais vous montrer l'utilité et la syntaxe des balises.

Title:

Elle se situe dans la balise `<head>` et sert à donner un titre comme le montre la deuxième image de cette page. Elle s'écrit comme cela `<title>Nom</title>`.

Meta:

Cette balise est très importante voire obligatoire ! Elle se situe aussi dans la balise `<head>` et sert à spécifier le langage **Unicode** qui est le langage le plus utilisé. Elle s'écrit comme ça `<meta charset="utf-8" >`.

Les balises de titre:

Les balises de titre servent... à écrire des titres... Eh oui, merci. Pour être plus sérieux, il existe 6 tailles de titre, la taille n° 1 étant la plus grande et la n° 6 étant la plus petite. Elle se trouve dans la balise `<body>`. On écrit les balises de titre de cette manière :

`<h le numéro de taille>Le titre</h3 par exemple>`.

Le paragraphe:

Cela sert à écrire du texte sans taille définie. On l'écrit de cette manière :

`<p>Le texte</p>`.

Le commentaire:

Le commentaire sert à décrire le code, pour le commenter, etc. On écrit un commentaire de cette façon : `<!--commentaire-->` Voilà, je viens d'énoncer les principales balises, si vous en voulez plus, vous pouvez chercher sur des sites comme W3 School qui recensent la majorité des balises connues à ce jour.

Des exemples sur : <https://pastebin.com/5gENJEMm>

Antonin Barte, 2e Verlaine

Dis...Mitri

1. Mon premier est une partie du corps.
Mon deuxième n'est pas épais.
Mon tout est un animal marin.

2. Mon premier coupe le bois.
Mon deuxième est au milieu de la figure.
Mon troisième porte les voiles d'un bateau.
Mon tout est le 7e art.

3. Mon premier est un musicien célèbre.
Mon deuxième est une note de musique.
Mon troisième est aussi une note de musique.
Mon tout est un fromage italien.

4. Mon premier aime le lait
Mon deuxième est le contraire de tard
Mon tout est un monument.

Réponses : 1. Le dauphin ; 2. Le cinéma ; 3. Mozarella ; 4. Châteauneuf