Le journal des MINICATH'S n°33

JARDINS…

2016-2017

6€

Le jardin de l'école Sainte Catherine au cœur de la ville d'Aix-en-Provence

Editorial

Tout au long de cette année scolaire qui s'achève, le thème des *jardins*, faisant suite au précédant le *silence*, a accompagné nos jeunes enfants.

La présence d'un jardin, modeste, au cœur même de l'établissement Sainte Catherine – une chance dans notre monde bruyant – nous a permis de pouvoir nous y « retirer »… jusqu'à le contempler, l'observer … et envisager d'en faire un espace d'étude, de rencontres et de paix.

« Aller au jardin », le découvrir, se l'apprivoiser, voire se l'approprier, demande beaucoup de temps et de patience pour des petits citadins. Sensibiliser les enfants à un environnement propre et paisible implique une responsabilisation de chacun ; *Tu es responsable de ta rose* disait le Renard au Petit Prince !

Ainsi, chaque professeur des écoles a sensibilisé les élèves à l'environnement au travers des activités d'observation, d'analyse, d'expression et de création en relation avec les disciplines enseignées en classe.

Les petits jardiniers ont ainsi découvert des trésors et l'utilité des jardins, approchant l'histoire, la botanique, l'architecture, la composition… sans oublier les cycles de la nature au fil des saisons.

Jardins…, ce thème d'année, a inspiré tous les acteurs de l'école, qu'ils soient scientifiques ou artistes, poètes ou marcheurs… Sensibles ou attentifs, tous les élèves de Sainte Catherine ont été intéressés par les jardins… intérieurs ou extérieurs, source d'enrichissement de notre « maison commune ».

« Faire fleurir la Paix » a été un de nos premiers pas lors de la *Journée de la fraternité* et son refrain a rythmé notre progression dans l'observation des jardins. Elle nous a amenés à réfléchir sur la collaboration, la complicité, l'entraide entre l'homme et la nature, entre les jardiniers. La promenade au jardin, propice à de nombreuses découvertes (notamment la vie des végétaux, des insectes selon les saisons) : Seul ou en petit groupe, selon ses capacités, ses goûts, sa disponibilité d'esprit… Les rendez-vous au jardin ont été nombreux… chacun y faisant ce qui lui paraissait le plus important et expérimentant une certaine liberté.

Souhaitant une belle promenade au lecteur à la recherche de calme ou d'une nature respectée, nous espérons que vos enfants sauront vous faire apprécier, lors des grandes vacances, la richesse et la beauté des jardins mêmes les plus humbles.

Marie Métras, Chef d'établissement

Il n'y a pas d'âge pour cultiver son jardin intérieur…

En petite section cette année nous avons découvert notre jardin intérieur !

Nous avons appris à écouter et identifier nos émotions, nous savons maintenant les exprimer avec des mots plutôt qu'avec des gestes ou des cris.

Par une pratique hebdomadaire du yoga et de la méditation nous avons appris au fil des jours à respirer pour nous apaiser et à nous réconforter avec des pensées positives.

Nous avons aussi compris qu'avec notre cœur nous pouvions parler à Dieu. Nous avons écouté des histoires sur la vie de Jésus, prié et chanté ensemble. Nous nous sommes réjouis du baptême de certains et en souvenir de cela nous avons planté un cerisier dans le jardin de l'école qui grandira comme notre jardin intérieur…

Les arbres au fil du temps

Pauline Guignard et Marie Métras avec les PS

A la découverte du jardin méditerranéen

Le 2 décembre 2016, les trois sections de maternelle sont parties à la découverte de la faune et de la flore de notre région lors d'une visite à l'écomusée de Gardanne.

Les enfants ont commencé par enrichir leurs connaissances sur la faune des forêts encadrés par des animateurs du musée. Au travers d'activités ludiques, de reconstitutions des différents écosystèmes et d'une exposition photographique, les enfants ont pu réaliser la richesse de la nature qui nous entoure.

Guidés par les animateurs, les élèves sont alors partis sur les traces des animaux dans le parc environnant.

« Notre jardin pour la Terre »

Cette année, guidés par notre projet d'école sur le jardin, nous avons profité de la chance d'avoir un jardin dans notre école pour observer au mieux la nature et l'expérimenter.

De fil en aiguille, nous avons eu l'envie de participer au concours national de dessin pour les enfants intitulé « Notre jardin pour la Terre ». Le projet pédagogique avait pour objectif d'aborder avec les enfants la biodiversité et les pratiques respectueuses de l'environnement au jardin.

Les classes de maternelle étaient invitées à réaliser une œuvre collective sous la forme d'un dessin représentant un jardin, imaginaire ou réel, riche en biodiversité végétale et animale.

La créativité et l'imaginaire des élèves étaient sollicités pour représenter la diversité des formes et des couleurs des végétaux du jardin et celle des animaux qui le peuplent. Le concours imposait un support papier souple ou rigide d'un format minimum A3 et maximum « Raisin ». La forme de la création était libre ainsi que les outils et les matériaux utilisés.

Nous nous sommes donc mis en quête d'idées, et nous avons observé, collecté, partagé nos envies de création en classe. Il est apparu évident que nous allions utiliser nos connaissances plastiques expérimentés au fil des mois pour réinvestir le projet. Fort de nos expériences, un grand arbre est né au milieu de notre jardin mêlant matériaux plastiques et naturels, fourmillant d'insectes ou de petites bêtes du jardin, de la nature en devenir (petits œufs de notre nid). Une fois notre production plastique achevée, nous avons observé et avec grande fierté nous avons envoyé notre projet !

Nous n'avons pas gagné le concours mais nous avons reçu quelques lots sur le thème du jardin, et surtout nous nous sommes enrichis de découvertes, de connaissances nombreuses sur l'environnement qui nous entoure tout en partageant le plaisir de la création!

Aurélia Riondet et les MS

Les moyennes sections découvrent les herbes aromatiques aux jardins de Salagon

Les Grandes Sections à l'écomusée de Gardanne

Lors de la sortie à l'écomusée, les élèves de grande section ont découvert une partie de la faune et de la flore qui peuple nos forêts mais aussi nos jardins méditerranéens.

Lors d'une promenade en pleine garrigue, ils ont pu observer et toucher les différents aspects des feuilles :

Le chêne blanc est un arbre feuillu haut dont les feuilles sèchent et restent en place tout l'hiver. Elles tombent au moment du printemps, avec l'arrivée des bourgeons.

Le pin appartient à la grande famille des conifères (feuilles en aiguilles) et supportent bien la sécheresse. Ils sont donc parfaitement adaptés à nos régions. Ils donnent des fruits dont les graines se retrouvent dans la pomme de pin.

Le romarin : c'est un arbrisseau poussant dans la garrigue et qui aime les terrains arides et rocailleux. L'on s'en sert pour aromatiser les plats, se soigner, et les abeilles aiment le butiner.

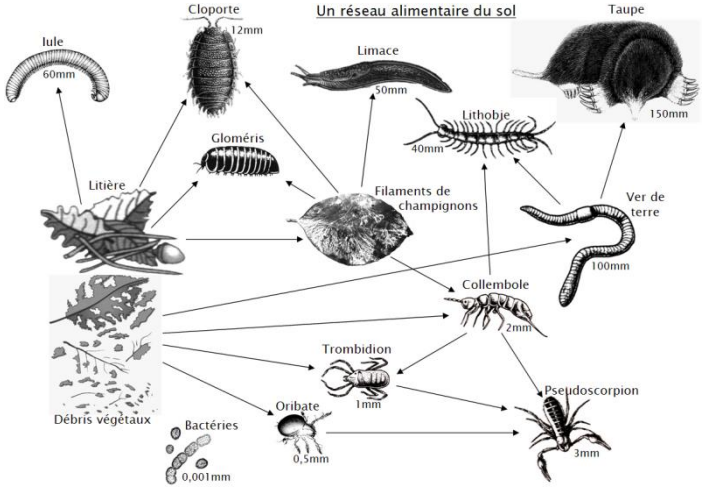
Le ciste est un arbrisseau à fleurs blanches ou roses dont les feuilles sont douces comme du velours. Les pétales de cette fleur sont très fragiles.

Le thym est une plante aromatique très connue de nos jardins, puisque l'on s'en sert également en cuisine, pour renforcer le goût des plats. Il est bon de l'utiliser en infusion, au même titre que le romarin, afin de se soigner. Les abeilles raffolent également du thym.

Concernant la faune, les élèves de grande section ont pu entendre et observer :

Le geai des chênes, un oiseau très intelligent et qui participe à la plantation des chênes, d'où son nom. Il enterre les fruits du chêne et les oublie parfois, ce qui favorise le développement de cet arbre. Le geai fait la taille d'une pie, mais a la particularité d'avoir de magnifiques plumes bleues sur le coin des ailes.

Le rouge-gorge est un petit oiseau familier de nos jardins. Très curieux, il n'hésite pas à s'approcher très prêt de l'homme, espérant aussi trouver quelques miettes à se mettre dans le bec.



Les enfants ont aussi découvert une maquette des différentes couches de la terre et des multiples habitants qui s'y logent : lombric, cloportes, limaces, iules, scorpions, etc...

La journée s'est terminée par un pique-nique en plein air...

Virginie Pétrini

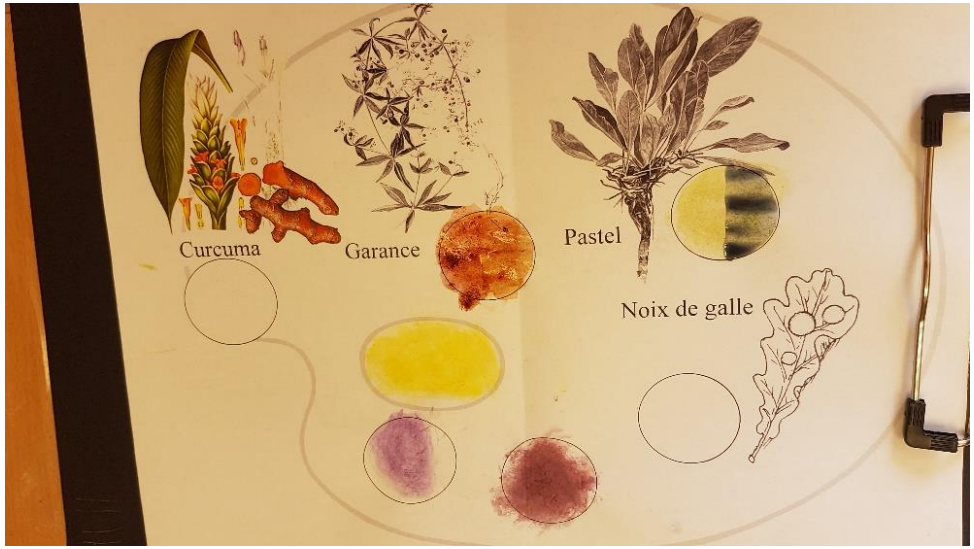
Les Grandes Sections aux jardins de Salagon

Des créateurs d'encres ...

Pour clôturer une belle année autour du thème des jardins, nous nous sommes retrouvés avec l'ensemble de l'école à Mane, aux jardins de Salagon, pour une journée de partage et d'échanges.

En compagnie de Fabien, notre animateur, nous avons commencé par nous promener dans les jardins. Il nous a montré que les végétaux pouvaient offrir de nombreuses couleurs !

Munis de notre feuille de recherche, nous avons ainsi frotté le pétale d'un souci pour la teinte jaune, le pétale d'un coquelicot ou encore celui d'une rose pour une teinte violacée. Concernant la teinte verte nous avons frotté les feuilles du pastel ou encore le rhizome de la garance pour une couleur plus orangée.



Parmi ces plantes, quelques-unes sont dites « tinctoriales ». Certaines parties peuvent servir à préparer des colorants ou des teintures. Par exemple, la couleur orangée de la garance est l'une des plus anciennes plantes tinctoriales.

Après cette première visite dans les jardins et, riches de nos découvertes, nous nous sommes dirigés dans notre atelier.

Pour créer de l'encre colorée, nous avons mélangé différentes poudres de végétaux avec de la chaux. Par ce procédé, le curcuma nous a permis d'obtenir une belle encre orangée.

Puis, une autre encre a été créée grâce à une nouvelle technique. Nous avons eu besoin de noix de galle et d'une « soupe de clous ».

Les noix de galle sont des excroissances qui se forment sur le chêne suite à la piqûre d'un insecte. Elles ont été réduites en morceaux à l'aide d'un mortier puis nous les avons versés dans de l'eau bouillante durant plusieurs minutes.

En parallèle, nous avons réalisé notre « soupe de clous » qui consiste à faire tremper de vieux clous rouillés dans du vinaigre blanc. Enfin, nous l'avons mélangée avec la décoction de noix de galle.

Le résultat est étonnant ! Nous voilà créateur d'une encre végétale d'un noir profond !

Ainsi, nous avons pu exprimer nos talents d'artiste en utilisant ces différentes encres pour décorer un marque page à l'aide d'un calame. En roseau ou en bambou, c'est un outil utilisé pour la calligraphie depuis l'Antiquité.

Toute la classe est revenue ravie de cette journée aux jardins de Salagon : « *c'était trop bien !* »

Laura Desmaries et Mélanie Wolf

Une année au jardin avec les CP

Pour commencer un peu de poésie avec les lettres du mot jardin.

Jardin comme...

J comme jonquille, jeu, jour,

A comme arbre, ami, abri,

R comme rose, rêve, ronde,

D comme dahlia, doux, danse

I comme iris, idée, image

N comme nénuphar, nuage, nuit et nous !

Tout d'abord nous avons eu l'intervention de Simon, frère de Pierre, en classe et dans le jardin. Simon qui est paysagiste a expliqué son métier et comment on peut aménager un jardin en Provence.

Avant Noël nous avons, avec la maman de Jade, planté un bulbe de jacinthe dans une composition florale. Après avoir fait ses racines, ce bulbe nous a donné une magnifique fleur très parfumée.

Au printemps nous avons planté des haricots, nous avons pu observer comment ils poussent mais quand la tige a atteint quelques centimètres les escargots ont fait un festin et ont dévoré les jeunes pousses le temps d'un week-end ; l'observation s'est donc arrêtée là !

Nous avons aussi semé des plantes aromatiques, quelques-unes commencent à sortir, il faut de la patience et un arrosage régulier, certaines graines sont vraiment minuscules !

Mais nous avons pu observer et sentir ces plantes aromatiques lors de notre journée aux Jardins de Salagon, nous avons constitué un herbier. Ce jour-là nous avons aussi appris comment se fait l'eau florale de lavandin avec un alambic.

Le jardin de l'école est devenu notre atelier de sculpture pendant plusieurs séances. Avec Marie-Line nous avons appris en quoi consiste le métier de sculpteur. Nous avons nous-mêmes sculpté un bas-relief. Il faut aussi beaucoup de patience, parfois on se donne un petit coup de marteau sur les doigts, il y a de la poussière et il faut protéger ses yeux des petits éclats de pierre; nous avons sculpté des jours de vent, de pluie, de soleil...Mais quelle joie et fierté d'arriver au bout de son œuvre !

Pour terminer, nous avons découvert le Jardin à la Française du Pavillon Vendôme et fabriqué une maquette. Un jardinier nous a expliqué le rôle des insectes dans les jardins.

Patricia Galland et les CP

Les Fleurs Galets

Des fleurs extraordinaires ont poussé dans le jardin de Sainte-Catherine…

Au mois de mars, Marie-Line Fouassier qui est sculpteur-plasticienne, est venue nous parler de son métier et nous a fait partager sa passion. Elle nous a dit qu'elle aimait beaucoup travailler la pierre et elle nous a montré certaines de ses œuvres. Ensuite elle nous a proposé de faire pousser des «fleurs galets» dans le jardin de l'école .

Nous ponçons et adoucissons les galets glanés dans la Durance et des galets de marbre.
Nous façonnons des feuilles en papier métal et nous les décorons selon notre envie. Puis nous les insérons et les collons dans les fentes préparées.
Les galets sont percés à l'atelier et ... nous les collons sur les bambous.

Nous composons une œuvre collective où chacun choisit son emplacement.

« Nous composons tous ensemble un joli bosquet de fleurs de galets dans le jardin de l'école. Nous les plantons au printemps en espérant qu'elles feront le bonheur de tous ».
Marie-Line Fouassier

Merci Marie-Line pour ce beau cadeau, toi qui sculptes comme on cultive son jardin…
Nous avons réalisé un beau parterre fleuri où chacun a pu faire pousser sa fleur et avoir sa place…

Les CE1 et Blandine Perrais

À la découverte de l'Europe
HARIBO

Parterre fleuri des CE1 dans le jardin de Ste Catherine

Les CE1

Stelio

Tiana

Cette année, en CE2, nous avons étudié des peintres qui représentent la nature ou qui utilisent les éléments de la nature pour créer une œuvre.

- Giuseppe ARCIMBOLDO, 1527-1593. C'est un peintre maniériste, pour lui l'art ne doit pas être une imitation de la nature. Le tout fait oublier le détail. Il a fait plusieurs séries sur les saisons et une sur les éléments.

L'été

L'automne

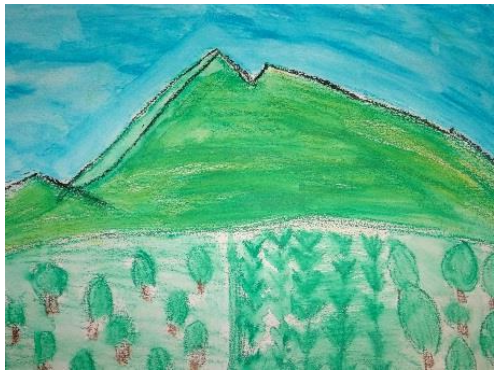
- Gaston CHAISSAC : 1910-1964, on a dit qu'il était un " bricoleur de génie", il faisait de l'Art Brut (Productions réalisées par des non professionnels de l'art, en dehors des normes esthétiques convenues). Son œuvre est inventive intuitive, libre et spontanée.

Mila

Manon

- Paul CEZANNE, 1839-1906. Né à Aix-en-Provence, aujourd'hui on voit en lui d'abord un chercheur solitaire, et le créateur d'un nouveau langage en peinture. Apprécié pour ses représentations de la Sainte Victoire et ses natures mortes.

Inès



Simon

Les CE2 artistes

avec

Pascale de la Fournière

et Frédérique Cordiez

« Notre jardin pour la terre »

Au mois de Mars, notre classe de CM1 a participé au concours « notre jardin pour la terre ». Il fallait réaliser une affiche pour promouvoir la biodiversité et les bonnes pratiques du jardinage. Nous avons trouvé un slogan :

« Le jardinage, c'est bon usage pour tout âge ! ».

Nous avons travaillé en groupe et échanger nos idées. Sur cette affiche, nous avons voulu représenter un petit jardin peuplé d'animaux amis du jardinier.

« Ça nous a fait très plaisir de travailler tous ensemble autour de l'affiche et de pouvoir partager nos idées ! Ce qui nous a beaucoup plu, c'est que chacun a apporté sa touche personnelle ! »

Maxine et Jeanne C.

Sarah Ben Fredj et les CM1

Atelier bulles de savon aux jardins de Salagon

Lors de notre sortie de fin d'année aux jardins de Salagon, dans les Alpes de Haute-Provence, le 30 Mai 2017, nous avons participé à un atelier « bulles de savon ». Nous avons appris à fabriquer du savon liquide grâce à une plante nommée « saponaire » et de la cendre de bois.

Notre guide Venciane, nous a donné quelques conseils et explications pour réussir notre fabrication. Nous avons porté des gants et des masques pour réaliser la préparation. Nous avons aussi choisi le parfum de nos savons grâce à des huiles essentielles : bergamote, pamplemousse, basilic, orange, thym…

« Nous avons bien aimé choisir le parfum de nos savons avec les huiles essentielles ! »

Clémence et Kalyanie

« C'était incroyable d'apprendre que des plantes puissent produire du savon en les plongeant dans de l'eau et en les frottant. Nous avons beaucoup aimé cet atelier ! Le résultat obtenu est étonnant. Nous avons adoré nous transformer en chimistes ! »

Antonin et Jeanne R.

Sarah Ben Fredj et Pauline Guignard avec les CM1

En classe de CM2, « Jardins… » nous a bien inspirés. Nous avons créé la maquette d'une ville végétalisée du futur : direction l'année 2050 !

Pour réaliser ce projet, nous avons allié la géométrie (réalisation de patrons), la géographie et l'art visuel. Nous avons beaucoup aimé ce travail et sommes très fiers de vous le présenter.

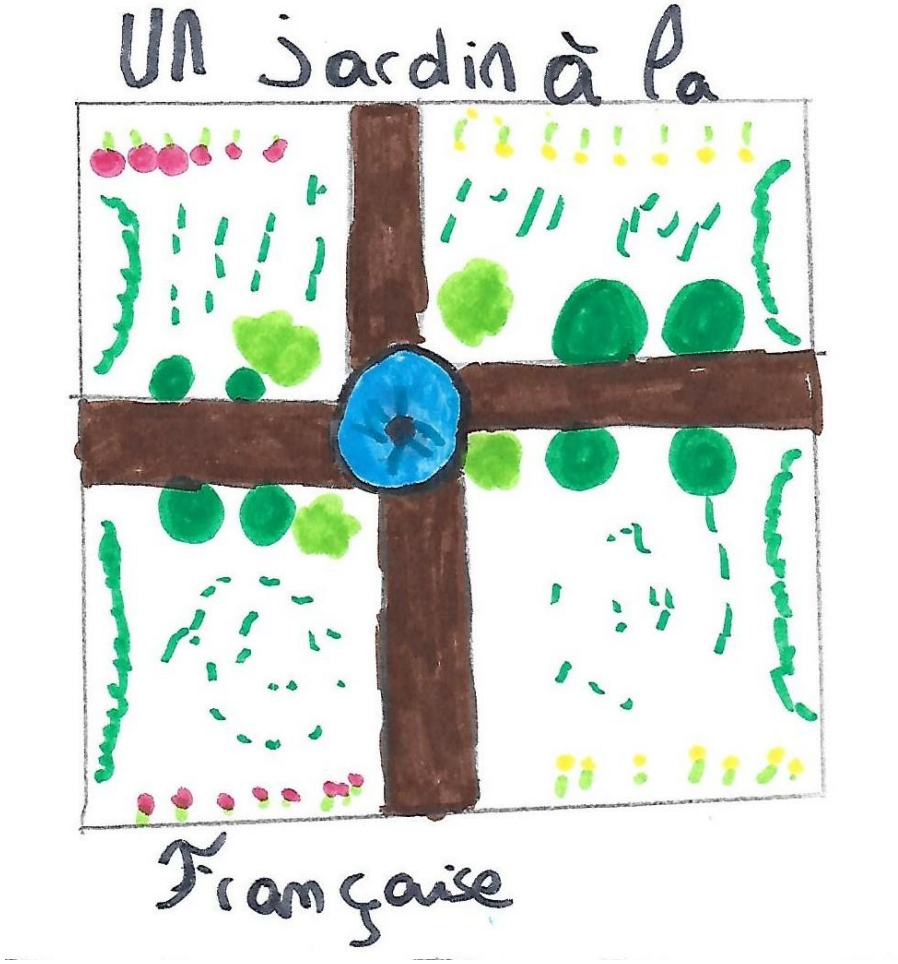
Et voici le résultat : beaucoup de verdure (arbres, pelouses, mur végétal), des points d'eau, des véhicules électriques… Nous avons rêvé d'une ville verte, faiblement polluée et qui limite la production de déchets. Un environnement sans stress et un air pur à respirer !

Les CM2

Les jardins à la française

Le 16 mars, nous avons fait une sortie au Pavillon Vendôme. Là-bas, Marjolène nous a expliqué que les jardins à la française étaient, tout le temps, symétriques. Une grande spécialité des jardins à la française sont les jeux d'eau. Les rois d'autrefois voulaient modifier les couleurs des fleurs chaque jour donc les jardiniers laissaient les fleurs en pot pour pouvoir les changer plus facilement et plus rapidement.

Léonard et Thomas pour les CM2



Marie-Anne Beaufils et Emilie Ribault

Bons moments aux jardins….

La paix est une fleur délicate

La paix est une fleur délicate.
Elle se sème et se cultive dans le jardin de tout un chacun,
et des peuples qui se veulent frères.
Car tu ne la fais pas sans nous, Seigneur,
sans cœurs qui s'ouvrent les uns aux autres,
sans mains qui se tendent les unes vers les autres.
La paix, ça se demande et ça s'obtient,
ça se prépare, ça vient bien après des luttes onéreuses et des réconciliations laborieuses.
Après des siècles de fer et de sang,
elle est venue cette paix entre l'Allemagne et la France, entre chrétiens d'Irlande.
Donne-nous de croire que la paix peut advenir dans,
et entre tous les pays en guerre sur notre terre.
Donne-nous de croire que la réconciliation peut jaillir des terres qui se sont déchirées,
comme elle a grandi en Afrique du Sud,
et malgré les bombes, les larmes et le sang,
les hommes de paix en Israël et en Palestine tentent de la faire grandir.
Car la paix, c'est comme l'enfant de Noël,
c'est fragile, c'est si fragile, qu'il faut la demander, et la redemander,
la faire et la refaire sans cesse…
"Heureux les artisans de paix, car ils seront appelés fils de Dieu ! »

(Monseigneur Jacques Delaporte – 1926-1999, Archevêque de Cambrai)

CM2

Les enfants de l'école Ste Catherine pique-niquent sous le saule-pleureur, dans les jardins de Salagon à Mane.

Tradition - Innovation

Ecole Ste Catherine de Sienne

20, rue Mignet

13 100 AIX-EN-PROVENCE

e.c.l.saintecatherine@wanadoo.fr

04 42 23 48 98